



**SAISON
CULTURELLE
2023/2024
JARNY**



Saison
Culturelle
Jarny

2023
2024

VILLE DE JARNY
CIE DU JARNISY
Communauté de
communes Orne
Lorraine Confluences

Lancement de la nouvelle saison culturelle

La Ville de Jarny accompagne l'art et la culture sous toutes leurs formes et développe leur action auprès de toutes et tous.

Septembre, mois de rentrée, rime avec les présentations de saisons des structures culturelles.

Il est donc temps de découvrir ce que la saison 2023-2024 vous réserve.

Cette nouvelle saison s'annonce des plus prometteuses. Une culture de partage bien entendu ! Nous avons besoin de nous réunir, de vibrer ensemble, de partager des émotions communes. La culture permet ces retrouvailles, ce contact humain irremplaçable, entre artistes et public.

Proposer une programmation culturelle accessible est un engagement fort de la Municipalité. C'est pourquoi

notre politique tarifaire reste la **gratuité**.

Les événements proposés que vous trouverez dans cette plaquette sont la promesse que le spectacle vivant et l'art sont bien ouverts à toutes et tous.

La culture près de chez vous

L'espace socio-culturel Rachel Foglia qui accueille des artistes de tous les horizons.

L'école municipale de musique, labellisée par le Conseil Départemental pour la qualité de son enseignement, son projet d'établissement et ses activités.

La Maison d'Elsa qui fêtera, le 23 septembre prochain, ses 10 ans et qui abrite :

La médiathèque qui propose des espaces multimédias et numériques, MICRO-FOLIE un dispositif culturel innovant, ainsi que des ateliers d'éducation artistique et culturelle permettant aux élèves de rencontrer différentes propositions artistiques au cours de leur scolarité ;

Le théâtre (scène artistique locale) qui met en place de

nombreux projets artistiques autour des écritures contemporaines notamment. Sans oublier **le Domaine de Moncel**, lieu emblématique de la ville. Un lieu de rencontres et de partage, un lieu de découvertes, de loisirs et un lieu de vie ouvert à tous.

Cette année, la saison culturelle sera rythmée par plusieurs **grands événements**. Je vous invite à les découvrir dès septembre. Des spectacles et des expositions de grande qualité mais aussi des rendez-vous de transmission et de convivialité à la marge, des **animations hors les murs**, des rencontres avec les artistes, des partenariats avec des associations, c'est vous qui choisissez !

À Jarny, la culture est partout, toute l'année. Elle vit dans les rues, dans les salles de spectacle, dans les structures culturelles... Participez au bouillonnement culturel !

Un objectif, déployer l'art et la culture dans notre ville, les faire rayonner au-delà et retrouver le plaisir du partage.

Osons la culture !



Monique BOULIER

Ville de Jarny
Conseillère Municipale
Déléguée à la Vie Culturelle

Journées du Patrimoine

**Une exposition,
un film et un livre**
vous racontent l'Histoire de Jarny !

SAM 16 SEPTEMBRE | MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA

10H

"Jarny, de la campagne à la ville"

Projection du film réalisé par Alain Baudet avec la collaboration du Caméra Club d'Auboué.

Inscription au 03 82 33 11 41

14H

"Jarny, Quelle Histoire !"

Rencontre-débat autour du livre, animée par Nicole Bourlier et Pierre Gossot.

Inscription au 03 82 33 11 41



JARNY



Quelle histoire !

À l'occasion de l'anniversaire de naissance du patrimoine participatif avec le soutien de la Ville de Jarny



Exposition

Vues anciennes de Jarny

Dans le hall.

Entrée libre



Deux visites guidées et un concert de *L'Ensemble Triptyque*

DIM 17 SEPTEMBRE | ESPACE RACHEL FOGLIA & ÉGLISE

10H

Visite guidée de l'Espace Rachel Foglia par d'anciens mineurs de Droitaumont.

Exposition & films sur la mine par Alain Baudet



14H

Visite guidée et film de l'église Saint-Maximin par Alain Baudet



16H

Concert de l'Ensemble Triptyque Agathe Zenier (soprano), Aline Kenk (flûte traversière) et Nicolas Marty (contrebasse) vous proposent une traversée musicale, des scènes de l'opéra italien aux Milongas de Buenos aires en passant par les quartiers de New-York pour arriver aux splendeurs de Paris... Un programme qui pétille !

Entrée libre

© Rodolphe Lebois Photographie





Osons la culture !

3^e édition spéciale
LA MAISON D'ELSA FÊTE SES DIX ANS !



SAM 23 SEPTEMBRE | 10H30-18h | MAISON D'ELSA



Ambiance festive il y a 10 ans à l'inauguration de la Maison d'Elsa

Inauguration à 11h par le maire de Jarny au Théâtre

Bourse aux livres et CD, visite théâtralisée de la Maison d'Elsa, ateliers créatifs, spectacles, concerts, expositions, jeux, animations autour de la magie, pêche aux canards...

Buvette et restauration
Gâteau d'anniversaire
Parking sur place

Le programme détaillé sera disponible début septembre.

Entrée libre

L'art du couple

RIRES EN SCÈNE | saison 3 | 1^{ère} soirée

JEU 28 SEPTEMBRE | 20H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

S'aimer c'est facile mais se supporter ?

L'amour est une évidence, mais pour réaliser l'idylle dont on a rêvé, on a intérêt à s'accrocher.

Une femme doit-elle faire exploser le transformateur électrique de son quartier pour vivre un dîner aux chandelles ? Pourquoi offrir à sa compagne un livre intitulé "pratiquer le silence" est légèrement risqué ?

Ève et Alex, ensemble à la ville comme à la scène, s'amuse avec les zones de turbulence du couple. Authenticité du vécu, drôlerie des situations quotidiennes, chacun peut se reconnaître (ou reconnaître l'autre, tout dépend de son degré de mauvaise foi !).

Une comédie pétillante et sexy qui booste votre libido !

10 € | 8 €

Réservation : egp@olc54.fr

ou FB : [espace.gerardphilipejarny](https://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)



© Bohumil KOSTOHRYZ



La famille s'agrandit



LA MAISON D'ELSA FÊTE SES 10 ANS !

JEU 5 OCTOBRE | 19H | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

**Présentation de saison suivie du spectacle
NEST - CDN transfrontalier de Thionville - Grand Est**

Écriture et interprétation **Marie Dompnier** et **Marie Desgranges**. Collaboration artistique **Laure Mathis** assistée de **Mélina Krempf**. Lumière **Fabrice Ollivier**. Scénographie **François Gauthier-Lafaye**. Costumes **Brigitte Faur-Perdigou**.

Marie, hétérosexuelle, mère de trois enfants de pères différents, est taradée par une question : c'est quoi la famille ? Comment construire la sienne quand on a grandi dans un modèle conflictuel aux schémas un peu trop archaïques ? En quête de réponses, elle décide de consulter son amie Josie, homosexuelle et mère d'une famille homoparentale.

"On sort de ce spectacle, enjoué et régénéré, cueilli par le talent, le regard et la générosité de ces deux artistes bien dans leurs baskets et bien dans leur temps." Sceneweb 2023

Les 18 au 19 janvier 2024 (10h15 et 15h15), les représentations en matinées-scolaires de LA FAMILLE S'AGRANDIT sont ouvertes au public dans la limite des places disponibles.

Gratuit | Dès 12 ans
Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com

© Cie Kruk



Chère mamie,

SAM 7 OCTOBRE | 17H | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Compagnie Kruk | LECTURE MUSICALE dans le cadre de la Semaine Bleue

Janice Szczypawka (comédienne) lira des extraits du livre LES ENCOMBRANTS de Marie-Sabine Roger. Elle sera accompagnée en musique par **Antoine Maitrias** (comédien et musicien).

"À cette mamie qui se réjouit de la venue de ses enfants et petits-enfants et qui leur prépare un bon pot-au-feu fumant. À cette autre mamie centenaire célébrée par un député pressé dont le plus important est son passage à la télé. À ma mamie et sa robe du paradis." Janice Szczypawka.

Gratuit

Réservation au 03 82 20 67 24
ou culture@jarny.fr



© Cie Kruk



© Rockpix



50 ans du Nancy Jazz Pulsation

VEN 13 OCTOBRE | 20H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Steeve Laffont TRIO accompagné d'Eliène Castillo

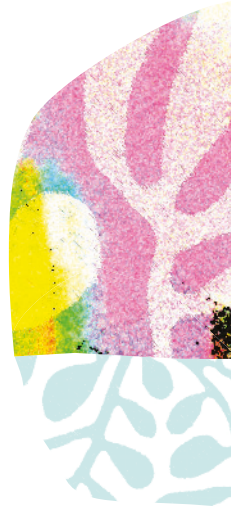
Aujourd'hui, cette étoile de la galaxie manouche brille par l'autorité qu'il dégage sur scène, toujours entouré d'excellents musiciens avec lesquels il instaure un dialogue d'une magnifique et subtile profondeur. Rigueur rythmique, virtuosité mélodique, capacité à improviser, lyrisme sont avec Steeve toujours portés à un degré d'excellence avec une constante bonhomie, comme si allaient de soi les prouesses techniques, les joutes et les dialogues vertigineux, les impros funambulesques et pourtant réglées avec une extrême minutie. (Jazz Magazine)

Eliène Castillo Borrero est une chanteuse cubaine dont l'expérience n'est plus à prouver lorsque l'on

observe son parcours. Issue du conservatoire Amadeo Roldan, elle a notamment collaboré avec Chucho Valdes, Sylvio Rodriguez et fait partie du projet "Sexto Sentido" avec qui elle a remporté le premier prix du festival de jazz de La Havane. La pratique de différentes percussions cubaines fait d'elle une musicienne complète. Ces multiples expériences musicales et scéniques autour du jazz, de la salsa et de la musique afro-cubaine lui ont permis de se forger une personnalité.

10 € | 8 €

**Réservation : egp@olc54.fr
ou FB : [espace.gerardphilipejarny](https://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)**



Hommage à Jean Ferrat

DIM 15 OCTOBRE | 15H | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Récital par Christian Chenille (chant) et Jacques Humbert (piano)
En partenariat avec OLC

Réservé, voire secret, Jean des colères et des émerveillements, artiste engagé et parfois enragé, contre l'injustice, le formatage des esprits, le star-system, l'arrogance des puissants, était aussi un hédoniste, qui aimait rire. La déportation à Auschwitz de son père, son vécu de l'occupation, ses années d'apprenti-étudiant en chimie, la galère des cabarets, l'épopée du chanteur de music-hall, censuré à

la télévision mais plébiscité par l'audimat, le compagnon de route et aussi le critique des communistes, tous les aléas que Ferrat a connus au cours de son existence et qui ont orienté ses créations. Une vingtaine de chansons seront interprétées et expliquées.

Gratuit

**Réservation au 03 82 20 67 24
ou culture@jarny.fr**





© Yannicke Rayé



Atelier photo du FEP Batilly

EXPO PHOTOGRAPHIE

DU 3 AU 5 NOVEMBRE | 10H-18H | SALLE RACHEL FOGLIA

VERNISSAGE VENDREDI 3 NOVEMBRE À 18H30

Mon premier regroupe entre autres des mordus du bokeh en macro, des pros du panorama, des esthètes du noir et blanc, des fous d'architecture, des poètes des scènes de rue, des férus d'animalier, des adeptes du studio, des doux dingues touche à tout et d'autres en mal d'inspiration, des experts du traitement et des néophytes qui confondent Raw et Jpeg.

Mon deuxième n'est pas sectaire, il partage tous les formats, les types d'appareil et les marques, le principal c'est ce qu'on fait avec.

Dans mon troisième on aime avant tout faire des photos par plaisir et dans la convivialité mais aussi participer à des concours et en gagner !

Et surtout, dans mon quatrième, celui qui sait partager avec celui qui veut savoir ...

Mon tout est ... l'Atelier Photo du FEP Batilly !

Entrée libre



J'ai peur mais j'avance

DU LUN 6 AU SAM 11 NOVEMBRE | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Compagnie Label Brut | Triptyque | 9 représentations (3 TP et 6 scolaires*)
EN CORÉALISATION AVEC LA VILLE DE JARNY

Triptyque

J'AI PEUR MAIS J'AVANCE

Conception et interprétation **Laurent Fraunié**. Regards extérieurs **Harry Holtzman** et **Babette Masson**. Lumière **Sylvain Séchet**. Scénographie **Grégoire Fauchoux**.

MOOOOOOOONSTRES

Dès 3 ans | LUN 6 - 11H & 14H*
| MER 8 - 11H TP

Son **Laurent Fraunié** et **Xavier Trouble**. Régie **Mona Guillerot**.

À2PASDELAPORTE

Dès 6 ans | MAR 7 - 11H & 14H*
| MER 8 - 18H TP

Son, recherche musicale **Laurent Fraunié** et **Xavier Trouble**. Manipulation, régie plateau **Cyprien Jonval**. Régie **Sylvain Séchet**.

ICI OU (PAS) LÀ

Dès 8 ans | VEN 10 - 10H & 14H*
| SAM 11 - 17H TP

Son, vidéo **Xavier Trouble**. Manipulation, régie plateau **Mehdi Maymat-Pellicane**. Régie **Ketsia Bitsene** ou **Sylvain Séchet**.

Pour la première fois, réunis en une semaine et dans un même théâtre, ces trois volets abordent le chemin de l'enfance et notre solitude face aux peurs qui l'accompagnent. Dans chacun ce triptyque, Laurent Fraunié s'adresse à l'imaginaire du public en préférant les codes de l'image à ceux du langage.

MOOOOOOOONSTRES évoque le moment de l'endormissement et des arrangements avec ses propres monstres pour trouver le sommeil. Dans À2PAS2LAPORTE, deuxième volet du triptyque, le personnage

se confronte à la possibilité d'abandonner un espace rassurant pour affronter l'inconnu. Enfin, ICI OU (PAS) LÀ interroge la peur de ne pas trouver notre place, ni dans notre corps, ni dans les espaces qui nous entourent.

Les représentations scolaires en matinées de J'AI PEUR MAIS J'AVANCE sont ouvertes au public dans la limite des places disponibles.

5 €

Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com



© Pierre GROBPOIS

© Alice PETIT



Passant.e.s

SAM 25 NOVEMBRE | 17H | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Compagnie de l'Alérion I dans le cadre de la Journée internationale
pour l'élimination des violences à l'égard des femmes
EN CORÉALISATION AVEC LA VILLE DE JARNY

Écriture et mise en scène **Mélina Dumay**. Regard
mise en scène et interprétation **Nina Hazotte
Maggipinto**. Interprétation, maquillage **Ilona
Grebmeier**. Interprétation, chorégraphie **Clémentine
Kullmann**. Lumière **Thibault Dubourg**. Compositeur
Blondin. Scénographie **Loïc Hollard**.

"Tu m'touches pas", il m'a attrapée et répondu "bah
qu'est-ce que tu vas faire ?" Clémentine, 23 ans
"Sorties de confinement, jupes au vent, poils à l'air
et tétons dressés, on était fières. Heureuses de
retrouver notre liberté. Mais à peine avait-on posé
un pied sur le macadam que le voile est tombé, la
rue avait fait son grand retour"

Pour PASSANT-E-S, les quatre jeunes artistes, formées
aux conservatoires de Nancy et Metz, sont allées
sur le terrain. Micro à la main, au beau milieu de la
rue dans une cabine un peu étrange, elles ont écouté
les témoignages, recueilli les émotions...

5€ | Dès 13 ans

Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com



À nos mineurs

EXPO DU 27 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE | 9H-12H & 14H-18H | SALLE RACHEL FOGLIA

VERNISSAGE VENDREDI 24 NOVEMBRE À 18H

La Ville de Jany organise, le dimanche 3 décembre 2023, la traditionnelle cérémonie de la fête de la Sainte-Barbe sur le carreau de la mine de Droitaumont.

Pour accompagner cette cérémonie, une exposition "À nos mineurs", constituée d'objets, outils, documents divers et photographies sur la mine, est présentée à la salle Rachel Foglia du lundi 27 novembre au samedi 2 décembre 2023.

Des créneaux seront spécialement réservés aux scolaires à cette occasion.

Cette exposition permet au public de découvrir l'histoire du bassin minier et la vie du mineur de fond. Elle est réalisée grâce aux prêts de mineurs, familles de mineurs, mairies et musée de la mine de Neufchef. Merci à tous.

Entrée libre



La grande nuit de l'humour

RIRES EN SCÈNE | saison 3 | 2^e soirée

JEU 30 NOVEMBRE | 20H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

EdS Coeur de Scène Productions présente

LA GRANDE NUIT DE L'HUMOUR

Jeudi 30 novembre 2023 - 20h30
Espace Gérard Philippe - Jarny

Lisa Chevallier

Jibé

José Cruz

3 artistes,
3 styles d'humour
1h30 de rires !

Avec **Jibé**, **Lisa Chevallier** et **José Cruz**, découvrez 3 nouveaux talents de l'humour, déjà hilarants et qui seront sans doute les stars de demain !

3 univers différents, 3 styles d'humour variés, le cocktail idéal pour 1h30 de fous-rires !

10 € | 8 €

Réservation : egp@olc54.fr

ou FB : [espace.gerardphilipejarny](https://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)

Rencontre avec Antoine Caputo

VEN 8 DÉCEMBRE | 16H | MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA

**Présentation et dédicace de son livre
"Il y a quelqu'un qui t'aime en France" aux éditions du Panthéon, 2023**

Antoine Caputo, ancien chef des renseignements généraux à Briey, vient de publier son premier livre. Il y raconte "l'histoire vraie et extraordinaire de personnes ordinaires, dans le sud de l'Italie, entre 1916 et 1946", jusqu'à leur arrivée en France, dans le Pays-Haut.

L'auteur lorrain rend un fervent hommage à ces hommes et femmes qui quittèrent leur terre natale pour offrir un avenir meilleur à leurs enfants. Passionné d'histoire, il reconstitue avec minutie les détails poignants d'un quotidien balayé par l'injustice et la guerre.

Témoignage d'une époque qui a vu le sol italien dévasté par la pauvreté, les conflits et l'exil de ses fils, IL Y A QUELQU'UN QUI T'AIME EN FRANCE évoque l'intimité des gens du peuple à travers deux destins singuliers.

Gratuit

**Réservation au 03 82 33 11 41
ou mediatheque@jarny.fr**



Nadia Lombart & ses invitées :

Nicole ANTOINE, Sylviane BURNER, Nicole SCHOUMACKER

EXPO PEINTURE & SCULPTURE TERRE

DU 8 AU 10 DÉCEMBRE | 14H-18H | SALLE RACHEL FOGLIA

VERNISSAGE VENDREDI 8 DÉCEMBRE À 18H



“J’ai exploré tout d’abord la peinture à l’huile puis j’ai ressenti le besoin de m’exprimer aussi au travers de la matière, de la terre, du modelage de la terre... qui est devenu une véritable passion.

Un duo peinture-terre, un processus créatif guidé par l’amour du geste, la recherche de la forme, l’expression d’une émotion tant visuelle que tactile...

Comme j’aime façonner, créer, je vais également flirter avec le métal, la sculpture sur métal... et je vous retrouverai, pourquoi pas, à une autre exposition.

Heureuse de partager quelques objets en céramique, émaillées ou cuites en raku...” Nadia Lombart.

Entrée libre





Musique En Mouvement #1

SAM 9 DÉCEMBRE | 19H30 | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Festival de musique | En coréalisation avec Fragment

Rendez-vous incontournable pour les amateurs comme pour les curieux, le festival Musique en Mouvement est un véritable laboratoire de recherche et d'expérimentation autour de l'improvisation.

DDK : Piano **Jacques Demierre**.
Trompette **Axel Dörner**.
Accordéon **Jonas Kocher**.

Constitué de trois figures majeures de la scène musicale internationale, ce trio poursuit la tradition de la "composition instantanée" et déploie une palette expressive allant du

silence à de massives éruptions acoustiques avec une attention particulière pour la grande précision de l'articulation du discours musical.

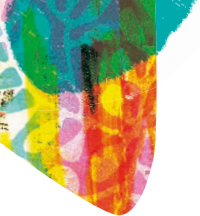
TRIO : Batterie **Peter Orins**. Piano **Christine Wodrascka**. Saxophone **Paulina Owczarek**.

Depuis leur rencontre à Berlin, le duo produit une musique de petits gestes, de mouvements à peine perceptibles, mais aussi d'énergie brute et libérée. Il y aura ici à coup sûr le goût de l'instabilité et l'aventure !

BRUINE : Accordéon, diffuseurs **Émilie Skrijelj**. Clarinette, diffuseurs **Michael Thieke**. Batterie, diffuseurs **Tom Malmendier**.

Dans cette performance immersive, sonore et visuelle qui explore la plasticité du son, il s'agit d'étendre les instruments à l'aide de haut-parleurs de natures différentes créés à partir d'objets de récupérations et d'inducteurs.

**Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com**



Le songe d'une nuit d'été

VEN 15 DÉCEMBRE | 20H | MAISON D'ELSA

Spectacle MICRO-FOLIE | En partenariat avec l'Opéra national de Paris et la Villette

Une chorégraphie du célèbre **George Balanchine**, sur une musique du compositeur **Felix Mendelssohn-Bartholdy** avec les étoiles, premiers danseurs et le corps de ballet de l'Opéra de Paris. D'après **William Shakespeare**. Décors et costumes de **Christian Lacroix**.

Nombreux sont les chorégraphes qui ont puisé dans l'œuvre de Shakespeare la matière dramatique de leurs ballets. George Balanchine ne pouvait faire exception. Ainsi, en 1962, il crée pour le New York City Ballet sa propre version de la comédie de Shakespeare sur la musique de Mendelssohn. Fidèle à son vocabulaire qu'il mêle à une subtile pantomime, il déroule en deux actes et six tableaux une intrigue sentimentale complexe. Autour de Thésée, duc d'Athènes, et d'Hippolyte, reine des Amazones,

s'entremêlent une querelle domestique entre le roi des elfes et la reine des fées, l'intervention du facétieux Puck et de son philtre magique ainsi que celle d'une troupe de comédiens amateurs. LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ est l'un des rares ballets narratifs de George Balanchine. La réalisation des décors et costumes a été confiée à un autre grand magicien de la scène, Christian Lacroix.

Gratuit

**Réservation au 03 82 33 11 41
ou mediatheque@jarny.fr**





Concert de Noël

DIM 17 DÉCEMBRE | 15H | CENTRE JULES ROMAINS

Musique par les Orchestres d'Harmonies de Jarny et Rombas

Fidèles à la tradition, les orchestres d'harmonies de Jarny et Rombas vous interpréteront, cette année encore, les plus beaux airs de Noël et les grands classiques de la chanson.

Gratuit

Réservation au

03 82 20 67 24

ou culture@jarny.fr



My H.I.C.

VEN 12 JANVIER | 17H | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

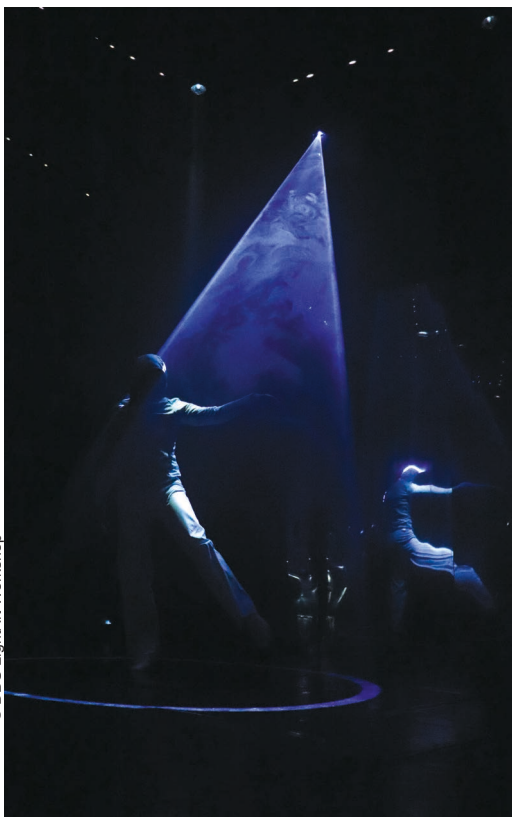
Olivier Irthum | Sortie de résidence

Direction artistique, scénographie **Olivier Irthum**. Chorégraphie, danse **Anne Marion**. Création musicale, basse, contrebasse, machines **Vincent Dono**. Création, régie vidéo, création musicale, guitare **Valentin Bergiron**. Lumière, régie lumière **Nolwenn Gallée**. Régie son **Mathilde Corvisier**. Textes **Florent Kieffer** et **Olivier Irthum**. Développement robotique et numérique Hervé Jeanmaire.

Au carrefour entre installation plastique, performance et spectacle, MY H.I.C s'agite et fourmille autour de "la" question des déchirures et des peines de cœur. Entre lames et larmes, cris et stridences, fulgurances et évanescences, ce poème concept se veut total et présente un "chant" visuel transdisciplinaire où se juxtaposent des images générées par la lumière, les corps, le son, la musique, la voix et la vidéo.

Gratuit

**Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com**



© Alexandre Magi



Regreso Tablao

DIM 14 JANVIER | 15H | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

**Compagnie Minera | Spectacle musical et chorégraphique
offert au public pour Nouvel An
En partenariat avec OLC**

Csaba ÖKRÖS guitare, **Assuntina GESSA** danse, chœurs, **Samira RAMRAMI** chant, palmas, **Juan Camilo ROLDAN** percussions, **Emmanuel HARANG** basse, **Lionel BIANCO** palmas, **Dayron RAMIREZ FERNANDEZ** trompette, palmas, chœurs.

Au cœur de la Lorraine se croisent naturellement les cultures latino, jazz, française et méditerranéenne. Issu de ce creuset, un ensemble d'artistes nancéiens s'empare des palos flamencos andalous pour créer le spectacle REGRESO, fruit d'un métissage musical et artistique propre à ce territoire.

Plutôt qu'un spectacle de fusion, REGRESO est un regard sur le flamenco traditionnel, celui de musiciens et d'une danseuse originaires du vieux continent ou de l'Amérique latine, et qui expriment sans filtre leurs influences propres en créant du lien autour du compas (rythme propre au flamenco). De ce cocktail émerge une musicalité chaude, un langage artistique harmonieux, un flamenco singulier.

Gratuit

**Réservation au 03 82 20 67 24
ou culture@jarny.fr**



R.I.P. Cerisaie

VEN 26 JANVIER | 17H | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Compagnie Mammaille | Sortie de résidence

Mise en scène **Laurent Fraunié** Interprétation **Augustin Bécard** et **Hélène Géhin**.

Deux comédiens, férus de Tchekhov, viennent à la rencontre du public. À contre cœur, ils décident de sacrifier leurs envies de théâtre classique pour répondre à un désir urgent : trouver des explications quant à la responsabilité de l'Homme dans les crises que nous traversons.

Après HÉLÈNE & SOPHOCLE, LES FICELLES DE L'ART et LES GRANDES ESPÉRANCES, la compagnie Mammaille revient sur le territoire pour travailler sur cette nouvelle création qui sera accueillie en décembre 2024 au théâtre de la Maison d'Elsa.

Gratuit

Réservation au **03 82 33 28 67**
ou **com@jarnisy.com**



L'eau dans tous ses états

EXPO PEINTURE DE MARIE-JOSÉ JOSCHT

DU 26 AU 28 JANVIER | 10H-18H | SALLE RACHEL FOGLIA

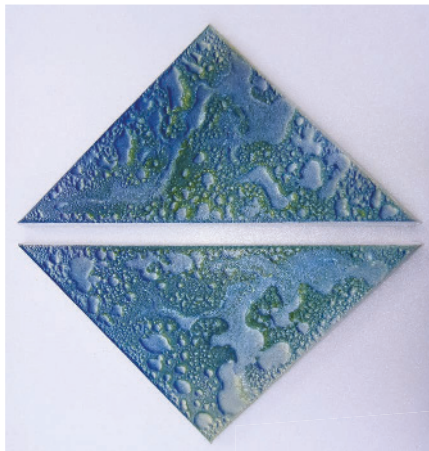
VERNISSAGE VENDREDI 26 JANVIER À 18H

" L'ensemble de mon travail artistique est fondé sur deux notions qui s'opposent et/ou s'articulent : "Les droits naturels de l'Homme" et "l'évolution de notre société, c'est-à-dire des limites et/ou un juste équilibre entre "la nature" et ce que l'on nomme " le progrès".

Comprendre comment l'humanité tente de maîtriser les différents éléments naturels comme l'air, le feu, la terre, l'eau, etc. est une énigme pour moi.

Dans cette exposition, je m'interroge sur l'histoire de l'eau : comment évoluent ses cycles naturels et quelles interactions entre l'Homme et l'eau ? Plastiquement, je donne à voir les nombreux états de l'eau, tels que les aspects liquides, solides, vaporeux, les masses indifférenciées, gouttelettes, cristaux, glaces, etc., mais aussi l'état d'une eau progressivement canalisée, "tuyautée", contenue, et je crée des formes symboliques, géométriques et structurées qui font écho à notre société. Picturalement, "j'empreinte" l'eau, je fige sa forme sur la toile, comme un arrêt sur image.

Cette exposition fait écho à l'évolution du cycle de l'eau dans notre société." Marie-José Joscht



Entrée libre

Les lauréats de la nouvelle chanson

16^e édition | 1^{ère} soirée

SAM 27 JANVIER | 20H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE



LIZZIE

Elle navigue au gré de ses influences diverses : Barbara lui a donné l'envie d'écrire des chansons, Joan Baez son attrait pour la musique folk américaine, et puis son goût pour les poètes portugais l'a amenée à découvrir le fado. LIZZIE en a appris toutes les subtilités vocales, toutes les émotions, et son chant nous chavire.



YACK

Un alliage réussi entre guitare folk et sons électro, entre mélodie et slam, entre pop minimaliste et textes peaufinés : sur scène, grâce à l'emploi pertinent de sa machine à boucle ("live looping"), YACK est un homme-orchestre dont certaines ritournelles pourraient bien nous tourner - en boucle - dans la tête.



Flavia PEREZ

"Fleurs de bitume", chansons "à germination lente". Venue en 2013, Flavia et sa guitare à 7 cordes revient avec deux excellentes musiciennes, Marie TOURNEMOULY (violoncelle) et Véronique LHERM (guitare), qui assurent également des chœurs volubiles et parfois marrants, sur des musiques d'inspiration souvent brésilienne ou jazzy. Que les sujets soient intimes ou non, les mélodies sont fluides et la voix caressante. "Chanter comme on respire, chanter pour adoucir" : l'objectif est atteint.

10 € | 8 €

Réservation : egp@olc54.fr ou FB : [espace.gerardphilipejarny](https://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)



Circulations Capitales

JEU 8 FÉVRIER | 20H30 + 15H SCOLAIRE* | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Collectif Lumière d'août (Report de la saison passée)

Écriture, mise en scène **Marine Bachelot Nguyen**, en complicité avec **Marina Keltchewsky** et **François-Xavier Phan**. Interprétation **Marina Keltchewsky**, **Paul Nguyen** et **Marine Bachelot Nguyen**. Vidéo, scénographie **Julie Pareau**. Lumière **Stéphane Colin**. Son **Pierre Marais**. Le texte est publié chez Lansman (2021).

Entre Vietnam, France et Russie, trois individus partent à la recherche de leurs mémoires familiales, en résonance avec la grande Histoire et les grandes idéologies (Christianisme, Colonialisme, Communisme, Capitalisme).

Sur le plateau, ils convoquent ancêtres, statues, icônes et têtes coupées. Et déploient un récit à trois voix naviguant de l'intime à l'épique, un voyage historique et sensible entrelaçant la vidéo, les langues et les chansons.

* La représentation scolaire de CIRCULATIONS CAPITALES est ouverte au public dans la limite des places disponibles.

Dès 15 ans
Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com

Play

VEN 9 FÉVRIER | 19H30 | MAISON D'ELSA

Ballet MICRO-FOLIE de Alexander Ekman | 2017 | 1H45
Réalisateur Tommy Pascal | Avec les Etoiles, les Premiers
Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris

En partenariat avec La Villette Paris



Premier ballet du chorégraphe suédois Alexander Ekman pour les danseurs de l'Opéra, PLAY a été créé au Palais Garnier en décembre 2017. Personnalité bouillonnante de la scène chorégraphique contemporaine, Alexander Ekman invite les interprètes sur un immense terrain de jeu où les émotions et l'imaginaire se libèrent. Sur une musique originale de Mikael Karlsson, les corps se transforment en silhouettes-cerfs ou plongent dans un champ de balles colorées.

Spectacle à l'énergie communicative, PLAY mêle danse, théâtre, musique et chant dans un esprit festif, parfois burlesque, plein d'humour et non sans profondeur !

Une production Opéra national de Paris, Bel Air Média et SVT.

Gratuit

Réservation au 03 82 33 11 41
ou mediatheque@jarny.fr



Rencontre avec Gilles Laporte

SAM 17 FÉVRIER | 15H | MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA

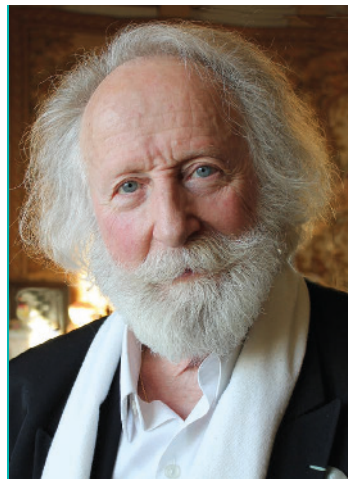
**Présentation et dédicace de son dernier livre
"La lame et la soie" aux éditions Kairos , 2023**

LA LAME ET LA SOIE, un roman savoureux au titre énigmatique. Une histoire d'amour insolite au milieu des forêts vosgiennes et des paysans aux mœurs rugueuses, à la parole rare, aux traditions immuables. L'auteur lorrain nous livre ici un roman subtil et nous offre une peinture réaliste et colorée de la vie des paysans de ce coin de France au début du 20^e siècle.

Romancier né en 1945 d'une famille vosgienne d'ouvriers de filature, Gilles Laporte place au cœur de son travail d'auteur la condition féminine, l'entretien de la mémoire collective et l'esprit de citoyenneté. Il a mis sa plume au service des humbles, de l'école axe essentiel d'épanouissement personnel et d'harmonie sociale.

Fidèle à ses racines, militant de la Fraternité et de la littérature populaire de qualité, il se présente comme ouvrier des Lettres.

Gilles Laporte est membre de l'Académie de Stanislas - Chevalier des Arts et Lettres - Chevalier du Mérite Agricole.



Gratuit

**Réservation au 03 82 33 11 41
ou mediatheque@jarny.fr**

En eaux profondes

DIM 18 FÉVRIER | 15H | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

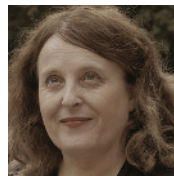
Spectacle Poésie et Musique dans le cadre du Festival de Poésie Jeunesse
En partenariat avec OLC



Fabien Boseggia
auteur, comédien,
metteur en scène



René Dagognet
musicien,
spécialiste du bugle



Marybel Dessagnes
compositrice,
arrangeure, pianiste

L'eau, source d'inspiration intarissable des poètes et des musiciens... EN EAUX PROFONDES propose une immersion dans un bain à la fois poétique et musical. Les mots entrent en résonance et en dialogue avec les sonorités d'un bugle alternant avec une trompette et d'un piano. Le comédien est donc comme un troisième instrumentiste, dont la voix parlée vient épouser des arrangements musicaux provenant de mélodies impressionnistes.

Poèmes de Charles Baudelaire, Théophile Gautier, Victor Hugo, Robert Desnos, Erri De Luca, Max

Elskamp, Guillaume Apollinaire, Henri de Régnier, Esther Granek, Claude Roy, Jean De La Ville De Mirmont, Jacques Prévert.

Musiques de Gabriel Fauré, Claude Debussy, Olivier Messiaen, Maurice Ravel, Arthur Honegger, Francis Poulenc, Lili Boulanger, Gontran Dessagnes, Reynaldo Hahn, Marcel Tournier, Edvard Grieg, Henri Duparc.

Gratuit

**Réservation au 03 82 20 67 24
ou culture@jarny.fr**

Josselin Dailly : Le dilemme du tramway

RIRES EN SCÈNE | saison 3 | 2^e soirée **#3**

JEU 22 FÉVRIER | 20H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Dans la vie il faut faire des choix.
Pour tout, tout le temps !

Mais sommes-nous vraiment
libres de nos choix ou sommes-
nous tous influencés en
permanence ?

Est-il normal de croire ses parents
lorsque l'on est petit et de croire
son smartphone quand on est
grand ?

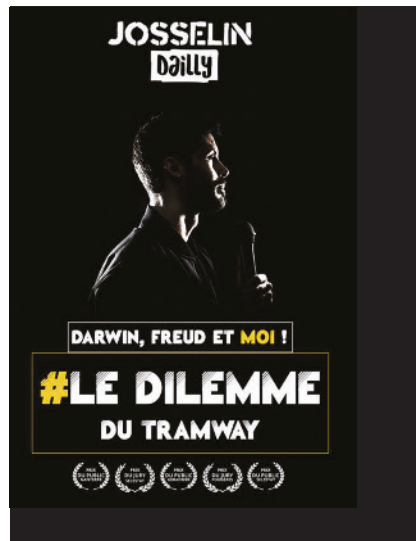
Josselin a-t-il vraiment choisi de
jouer du saxophone, de sauter
en parachute ou de réaliser un
parcours PMA ? Ou bien tout
était-il écrit d'avance ?

Faites le bon choix ! Josselin c'est
un Freud mélangé à du Coluche.

10 € | 8 €

Réservation : egp@olc54.fr ou

FB : [espace.gerardphilipejarny](https://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)





Grès

(Tentative de sédimentation)

JEU 22 FÉVRIER | 20H30 | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Compagnie Le désordre des choses

Écriture et mise en scène **Guillaume Cayet**. Interprétation **Emmanuel Matte**. Musique live **Valentin Durup** ou **Caetano Malta**. Son **Valentin Durup**. Lumière **Juliette Romens**. Création vidéo **Antoine Briot**. Scénographie **Salma Bordes**. Costumes **Cécile Box**. Régie **Antoine Briot** ou **Clémentine Gaud** ou **Nicolas Hadot**.

Nourrie par la poésie urbaine, GRÈS est un monologue qui

convoque musique live et vidéo pour porter le récit d'une voix qui se raconte, nous raconte.

La pièce de Guillaume Cayet nous embarque dans l'histoire d'un vigile de centre commercial devenu manifestant. Comment se transforme l'humiliation en colère ?

GRÈS est l'histoire d'une tentative de sédimentation. De tous ces petits bouts d'incompréhension,

de rage sourde, qui forment à l'intérieur de l'estomac une pierre dure et solide.

Réservation au **03 82 33 28 67**
ou **com@jarnisy.com**



Portraits de femmes



**Expo Photo & lecture théâtrale à partir d'un travail collaboratif
mené autour du récit de vie de femmes vivant à Jarny.
Dans le cadre de la Journée de la Femme**

VEN 8 MARS | 18H | SALLE RACHEL FOGLIA

L'égalité des êtres humains est l'enjeu principal de ce partage d'expériences. Partager son vécu, ses limites, ses attentes, pour réunir et inspirer d'autres personnes...

Entrée libre

SAM 9 MARS | 17H | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Action culturelle MICRO-FOLIE autour d'œuvres d'artistes femmes à partir de leur autoportrait (comment elles se voient et non pas comment les autres les voient).

Il sera proposé aux spectatrices de faire leur propre autoportrait.

Gratuit

**Réservation au 03 82 33 11 41
ou mediatheque@jarny.fr**





Les gosses

VEN 15 & SAM 16 | 20H30 | + 14 MARS SCOLAIRES* | 10H15 & 15H15 | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Compagnie Kruk | CRÉATION
EN CORÉALISATION AVEC LA VILLE DE JARNY

Écriture, jeu, mise en scène **Janice Szczypawka** |
 Collaboration à la mise en scène, dramaturgie
Constance de Saint Rémy | Collaboration à la mise
 en scène **Romain Scheiner** | Scénographie, costumes
Lucie Mazières | Création lumières **Alice Nédélec**
 | Conception sonore **Mathieu Cayrou, Janice**
Szczypawka | Administration **Camille Noël**...

Après NI COURONNE NI PLAQUE et FLORÈS, LES
 GOSES est la 3^{ème} création de la compagnie Kruk
 pour laquelle Janice Szczypawka décide de plonger
 dans l'univers de l'enfance. La comédienne se rend à
 la rencontre de 80 élèves de CM2 scolarisés en région
 Grand-Est. Elle les interroge sur des sujets tels que
 l'amour, la mort, le travail, l'argent et... les classes
 sociales. Au fil de ces échanges, elle observe la finesse
 des uns, le franc-parler des autres, la capacité à
 argumenter des uns, les silences des autres.

En prenant forme sur scène, le fruit de cette démarche
 est juxtaposé à une quête personnelle où Janice,
 entre deux classes, propose une réflexion sur la
 construction de l'identité.

Retrouvez LES GOSES À LA MAISON dans le cadre
 des rendez-vous de l'envol chez l'habitant début
 février. Plus d'informations sur www.jarnisy.com.

* Les représentations scolaires de LES GOSES sont
 ouvertes au public dans la limite des places disponibles.

5 € | Dès 13 ans

Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com

Rossolis & New York 35

DU 15 AU 17 MARS | SALLE RACHEL FOGLIA

2 Expos Photos de Corinne BOUL & Sébastien RIOTTO

VERNISSAGE VENDREDI 15 MARS À 18H30

© Rossolis @ Corinne Boul



Passionnée par la nature et la photographie depuis son plus jeune âge, Corinne Boul parcourt les prairies et zones humides de Lorraine et d'ailleurs pour y

New York 35 © Sébastien Riotto



retrouver la richesse de la faune et la flore dont le fascinant Rossolis. Son domaine de prédilection est la **macrophotographie**. Pour Sébastien Riotto, un seul boitier,

le Leica M6. Une seule focale, le 35 mm. Une quinzaine de pellicules Kodak Tmax400. Une ville, New York, la mégalopole américaine par excellence. Douze jours pour vivre la ville qui ne dort jamais. La **street photography** pour transformer de simples moments du quotidien en instants magiques. New York 35, c'est tout cela.

Entrée libre

DIM 17 MARS | 10H-18H | SALLE RACHEL FOGLIA

1 Atelier "Afghan Box" de Jean-Baptiste OLSOMMER

Le dimanche 17 mars, le photographe Jean-Baptiste Olsommer animera un **atelier "afghan box"**, cet appareil photo et chambre noire du début du XX^e siècle, qui permet de prendre

une photo sur papier argentique et de la développer dans des bains de produits chimiques pour des résultats au look rétro en noir et blanc ; tout cela en 10 mn chrono et sans technologie ! Le sujet vit

une expérience totalement hors du temps et repart avec sa photographie papier prête à être encadrée.

Entrée libre



Concert de printemps

DIM 24 MARS | 15H | CENTRE JULES ROMAINS

Musique par les Orchestres d'Harmonies de Jarny et Rombas

Une cinquantaine de musiciens jouent sur scène et partagent leur passion de la musique avec le public. Ils interprètent les grandes musiques de films dans le cadre du Printemps du cinéma.

Gratuit

**Réservation au 03 82 20 67 24
ou culture@jarny.fr**



Les lauréats de la nouvelle chanson

16^e édition | 2^e soirée

SAM 30 MARS | 20H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

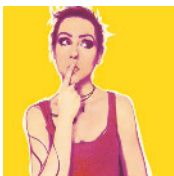
© Thomas BADER



Camille LAÏLY

Une voix bien posée et agile qui passe aisément de rythmiques syncopées à d'aériennes vocalises, des textes riches aux sonorités choisies où transparait souvent la fusion entre les sentiments humains et les éléments naturels, Camille LAÏLY, à la fois Grand Prix et Coup de cœur du public au Tremplin A Nos Chansons 2022, fait l'unanimité. Qu'elle "nous serve ses vers/ Ses rêves renversés" est un plaisir réconfortant.

© Michel Nay



Hélène PIRIS

Réussir sur des musiques festives à évoquer tous les maux de notre société dans un flot de paroles qui nous fait continuellement sourire, voilà l'exploit d'Hélène PIRIS avec des chansons aux titres évocateurs : "Non mais on va s'en sortir", "Egalité des chances (et ta sœur)", "Collapso sa mère" (-Te tracasse plus avec tout ça, ton hamburger va être froid-), "Michel à pôle emploi" (regardez le clip en duo avec SANSEVERINO !)

© Séverin Pignol



Nicolas JULES

Jacques Higelin lui remet le Prix Découverte du Printemps de Bourges en 1999. Il enchaîne alors les festivals et les récompenses. Dans son dernier album, il excelle dans la chanson courte aux trouvailles poétiques à la fois simples et inattendues. En trio minimaliste (et pince-sans-rire) sur scène -guitare, percussions, violon-, il apprivoise l'esprit du rock pour l'intégrer à son univers musical très personnel. "Mort aux photocopieuses" dit une de ses chansons ; Nicolas JULES est unique et il est génial. Mention spéciale à "Hôtel de Valence", un moment de grâce... digne du meilleur Higelin.

10 € | 8 €

Réservation : egp@olc54.fr ou FB : [espace.gerardphilipejarny](https://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)



Atelier de peinture

animé par **Véronique FILIPETTO**

SAM 6 & 13 AVRIL | DIM 7 & 14 AVRIL | 14H-18H | SALLE RACHEL FOGLIA

En partenariat avec la Ville de Jarny

VERNISSAGE VENDREDI 5 AVRIL À 18H



Le groupe de la MJC de Jarny, la Maison des Loisirs de Conflans-en-Jarnisy et Carrefour Jeunesse de Valleroy ont travaillé sur 3 thèmes ces deux dernières années et présentent également des travaux personnels.

Cette exposition, proposée par la communauté de communes Orne Lorraine Confluences, vous permettra de découvrir avec différentes techniques des tableaux autour de l'humour, des "hors du cadre" et différentes interprétations d'une même toile.



Entrée libre



Musique En Mouvement #2

SAM 6 AVRIL | 19H* | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Festival de musique

Quintet LA BANQUISE

Piano, composition **Françoise Toullec**. Voix **Claudia Solal**. Contrebasse **Louis-Michel Marion**. Batterie **Michel Deltruc**. Saxophones, électroniques **Antoine Arlot**. Textes **Fabrice Villard**.

Pianiste atypique et insaisissable, Françoise Toullec aime à travailler la matière sonore en corrélation avec d'autres disciplines artistiques : arts plastiques, théâtre, danse, cirque... Un éclectisme qui résonne à travers la figure du Bateleur mise en exergue par cette nouvelle

création, tout à la fois premier arcane du tarot, oiseau, bouffon, jongleur, nomade, illusionniste, mais aussi magicien et sonneur de cloches !

L&V

Saxes amplifiés et pédales **Violaine Gestalder**. Piano préparé (avec les archets magnétiques de Florent Colautti) **Loris Binot**. Batterie et percussions **Michel Deltruc**.

Cette triple création est à découvrir en trois temps : Après CES VOIX QUI ME TRAVERSENT, solo de

Violaine Gestalder composé par Hélène Breschand, nous retrouverons la musicienne en duo avec Loris Binot pour une autre proposition inédite, autour de l'électro-acoustique. Enfin, Michel Deltruc rejoindra les musiciens pour conclure cette soirée résolument innovante avec un trio aussi complice que surprenant.

* 18H pour ceux qui veulent préparer le repas

Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com

Le pain de la bouche

LUN 8 AU VEN 12 AVRIL | COLLÈGES*, MER 10 AVRIL | 17H | LIEU À CONFIRMER

Compagnie Logos | CRÉATION | Texte Auriane Abecassis Mise en scène Morgane Deman
Interprétation Sébastien Poirot et Janice Szczypawka.



© A. Gessa

Dans LE PAIN DE LA BOUCHE nous assistons à un moment pivot de la vie de Jo, une jeune femme vendeuse en boulangerie : celui où elle se fait braquer le tiroir-caisse du magasin par Vince. Cet événement provoque en elle un véritable déclic : elle décide de ne pas porter plainte, de quitter la boulangerie, et se retrouve nez à nez avec Vince...

Ensemble, et à la faveur d'une déambulation nocturne dans la ville, le duo mène une grande réflexion sur la justice sociale.

* Les représentations de LE PAIN DE LA BOUCHE seront accessibles au public dans la limite des places disponibles.

Dès 12 ans

Informations complémentaires sur www.jarnisy.com
Réservation au 03 82 33 28 67 ou com@jarnisy.com

Newlabourmystery

VEN 12 AVRIL | 18 H * | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Théâtre des Rêves Têtus | CRÉATION

Conception, mise en scène **Heidi Brouzeng, Thibault Chanal, Nicolas Marchand, Violette Relin** et **Clothilde Valette** Interprétation **Heidi Brouzeng, Thibault Chanal, Nicolas Marchand** et **Clothilde Valette** Création Lumière, régie **Thibault Chanal** Scénographie, costumes **Clothilde Valette**

Si un travail consiste à faire quelque chose qui demande de l'effort dans le but de produire quelque chose d'utile à notre subsistance, alors toute activité qui s'attaque au vivant, toute activité qui détruit nos possibilités de survie sur Terre ne peut être considérée comme du travail. Et bien...

Ça en ouvrirait des espace-temps dans nos vies ! Et un avenir radieux à imaginer ensemble !

NEWLABOURMYSTERY est une soirée-spectacle où se télescopent jeu, performance, travail du bois, repas partagé et sens du possible.

* Accueil à partir de 18H autour de la préparation d'un repas à partager à l'issue de la représentation

Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com



© TRT





Humour à l'opéra

DIM 14 AVRIL | 15H | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

**Musique vocale par Jean-Charles RAMELLI (baryton),
accompagné au piano par Ségolène BONNAVENTURE**
En partenariat avec OLC



Le chanteur Jean-Charles RAMELLI propose une rencontre entre l'humour et l'opéra, un panorama musical évoquant la parodie et la légèreté d'esprit, un véritable concert de bonne humeur.

Il est accompagné par une pianiste-complice qui s'en donne à cœur joie, dans un programme placé sous le signe de la décontraction.

Les deux musiciens s'amuse à faire découvrir ou redécouvrir de nombreuses pièces lyriques qui ont pour point commun l'élégance et le raffinement : des clins d'œil à des opéras oubliés, des hommages satiriques, des personnages loufoques et quelques surprises insolites...

Gratuit

**Réservation au 03 82 20 67 24
ou culture@jarny.fr**

Lobo & Mie | 30 ans que je bosse avec un con !

RIRES EN SCÈNE | saison 3 | 4^e soirée

JEU 18 AVRIL | 20H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

"Quand le vase de l'injustice sociale déborde, quand les ceux-ce qui nous gouvernent se mouchent avec nos droits, quand les imbéciles, les crapules se hissent sur la plus haute marche des médias diabolibêtissants, quand Oui-Oui déprime et devient Chépas-Chépas, quand la 30^e vague pandémique se prépare dans le ventre d'un pangolin rebelle, quand votre famille a prévu de vous inviter à un barbecue végétarien un lundi à l'aube quand plus rien ne va et réciproquement, c'est qu'il est l'heure pour Lobo et Mie d'enfourcher leurs guitares et de monter sur scène en hurlant : "Quand ON se moque de NOUS, NOUS se moque de ON !"

30 ans qu'ils bêtisent ensemble sur scène avec une impertinence gaillarde, et c'est pas commencé d'être fini !"

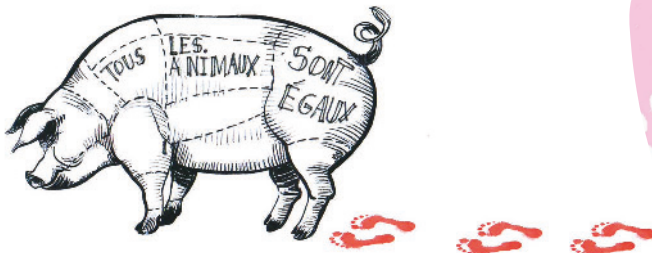
10 € | 8 €

Réservation : egg@olc54.fr

ou FB : [espace.gerardphilipejarny](https://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)



© Daniel Siko



La ferme des animaux

VEN 19 AVRIL | 15H | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Cie Les Bestioles | Sortie de résidence

D'après le roman de Georges Orwell. Mise en scène, adaptation **Martine Waniowski**. Interprétation **Magali Montier, Fabien Di Liberatore** et **Régis Laroche**. Musiciens et création sonore **Gabriel Fabing, Joël Lattanzio**. Lumière **Brice Durand**. Régie son **Mathias Ferry**.

"Tous les animaux sont égaux, mais certains sont plus égaux que d'autres."

Lassés par les mauvais traitements qu'ils subissent, les animaux de la Ferme se révoltent et chassent leur maître de son domaine. Les animaux se libèrent ainsi de l'oppression, prennent le pouvoir et se

mettent à rêver un monde où tous les animaux seront égaux et libres...

Georges Orwell transpose les questions politiques, la force du pouvoir, l'utopie d'un monde libre, dans le monde animalier et crée ainsi un roman satirique qui touche à l'universel et à l'intemporel.

Cette nouvelle création de la compagnie Les Bestioles aura lieu en octobre 2024 au théâtre de la Maison d'Elsa.

Gratuit | Dès 9 ans
Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com



Mahabharata Nalacharitam

Spectacle MICRO-FOLIE | 1H50

**Diffusion exceptionnelle du spectacle musical MAHABHARATA NALACHARITAM,
mis en scène par Satoshi Miyagi.**

En partenariat avec La Villette Paris

VEN 17 MAI | 19H30 | MAISON D'ELSA

Satoshi Miyagi propose un dispositif spectaculaire pour mettre en scène l'épopée mythologique du Mahabharata, poème fondateur de la mythologie indienne.

Venez découvrir le roi Nala, possédé par le démon Kali, dans son combat pour tenter de récupérer son royaume et sa famille. Pour conter Nalacharitam, cette histoire d'amour

contrariée, Miyagi fait le choix de jouer avec les codes somptueux, et souvent drôles, du théâtre asiatique. *Le spectacle événement du Festival d'Avignon 2014.*

Gratuit

**Réservation au 03 82 33 11 41
ou mediatheque@jarny.fr**





Les lauréats de la nouvelle chanson

16^e édition | 3^e soirée

SAM 25 MAI | 20H30 | ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Yvan MARC, Jil KAPLAN, Emilie MARSH et Frédéric BOBIN : "PAS TOUT SEUL"

Pendant le confinement, Yvan Marc avait convié à distance de nombreux artistes à reprendre avec lui des titres de ses précédents albums, ce qui a donné par la suite le CD "Pas tout seul". Dans la lignée de cet album, il a convié Jil KAPLAN, Emilie MARSH et Frédéric BOBIN à construire un spectacle mêlant leurs répertoires en privilégiant les duos, trios et interprétations chorales.

Les univers de ces 4 artistes se font écho (comme "Les grilles fermées" d'Yvan Marc et "Singapour" de Frédéric BOBIN, l'un des favoris de notre festival) et affichent la même énergie combative : "Alors que s'annoncent les tempêtes/ Il n'est pas l'heure de tourner la tête" (Yvan Marc). "Comme font les arbres dans le souffle du vent/ J'ouvre les bras je danse contre le vent" (Emilie MARSH), tandis que le nouvel album de Jil KAPLAN annonce le programme : "Sur les cendres danser".

Oui, malgré tout, ils nous le promettent, la bonne humeur de ce spectacle est contagieuse. Car ces artistes qui prennent le pouls de notre société autodestructrice, s'efforcent avec constance de dénicher le "géranium qui pousse dans le charnier" (Frédéric BOBIN). Le temps d'un spectacle, la scène devient "Une île au sein des continents qui désespèrent" (Emilie Marsh).

10 € | 8 €

**Réservation : egp@olc54.fr ou
FB : [espace.gerardphilipejarny](https://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)**

© D.R.



Bonjour l'angoisse !

MER 29 ET JEU 30 MAI | 19H | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Compagnie du Jarnisy | CRÉATION

**Écriture Judith Bordas | Mise en scène Anne-Margrit Leclerc |
Interprétation Justine Boschiero.**

À l'issue de la résidence et du travail menés tout au long de l'année avec les élèves du lycée Jean Zay, la compagnie du Jarnisy propose une soirée en 2 temps avec une restitution du travail des lycéens, puis une représentation de la pièce commandée à l'autrice Judith Bordas.

**Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com**



Transports Poétiques

DU MAR 4 AU VEN 7 JUIN | JARNY + ITINÉRANCE

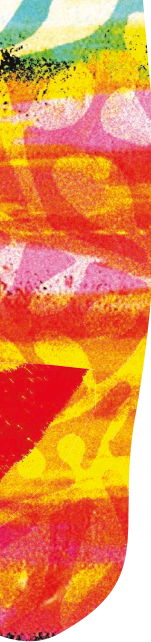
Compagnie du Jarnisy | POEMA

En partenariat avec le Réseau Le Fil et POEMA, Maison des poésies d'aujourd'hui, les Transports Poétiques fêtent leurs 13 ans ! En associant un nouveau poète invité au comédien-lecteur Hervé Lang, des lectures dans les bus de ramassage scolaire du territoire sont proposées du 4 au 7 juin, mais aussi des ateliers d'écriture avec les collégiens et lycéens de Jarny, et des échanges avec les participants des ateliers amateurs de la compagnie.

Comme chaque année, les Transports poétiques seront clôturés par une lecture performance dans un village de notre communauté de communes. Le nom du poète invité ainsi que le programme détaillé de cette édition des Transports poétiques seront communiqués dès janvier 2024 sur www.jarnisy.com

**Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com**





Quinzaine des ateliers

JUIN | THÉÂTRE MAISON D'ELSA

Présentation des ateliers de théâtre amateur de la compagnie du Jarnisy

La compagnie du Jarnisy s'engage depuis sa création dans la formation et la transmission de la pratique du théâtre à la fois en milieu scolaire mais aussi en direction des amateurs.

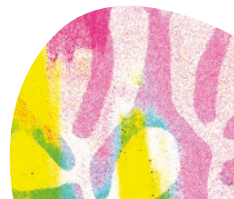
Ces ateliers offrent l'opportunité aux participants de bénéficier d'intervenants expérimentés, metteurs en scène et comédiens.

En juin, tous les ateliers présentent l'aboutissement de leur travail au public :

l'Atelier du Lundi, l'Atelier du Mardi, l'Atelier Ados, l'Atelier Enfants, ainsi que les Ateliers proposés en milieu scolaire.

Le programme détaillé de La Quinzaine des Ateliers sera communiqué en mai 2024 sur www.jarnisy.com

**Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com**



© Stéphane Henriot



Mobiles tragestes

SAM 22 juin | 17H | ESPACE RACHEL FOGLIA

**Compagnie des Objets perdus et Compagnie Col'Jam
FÊTE DE FIN DE SAISON**

En partenariat avec la Ville de Jarny

Apparemment antinomiques, les différentes façons qu'ont les "dansistes" et les "dessinistes" de construire les mouvements se rejoignent au coeur du projet MOBILES TRAGESTES : sur scène, les corps dansants inspirent et génèrent des dessins qui s'accroissent et les corps dessinant chorégraphient leurs traits en fonction de la danse.

Qui fait quoi ? Qui influence qui ?

Orchestrée par Vu D'un Œuf/Festival Densités, cette performance atypique conjugue des

expressivités différentes nées d'une coopération entre la compagnie creusoise Les Objets Perdus et la compagnie de danse marocaine Col'Jam.

La compagnie Col'Jam est accueillie en résidence par Vu D'un Œuf/Festival Densités avec l'aide de la Région Grand Est.

**Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com**

Expo patchwork & art textile

de Sylvie CONGNARD

DU 28 AU 30 JUIN | 14H-18H | SALLE RACHEL FOGLIA

VERNISSAGE VENDREDI 28 JUIN À 18H



“En 2006, en m’inscrivant à un cours de patchwork, je découvre très vite que je peux créer des assemblages inédits de couleurs et de motifs avec du tissu. Les différentes étapes d’un projet sont l’analyse de la technique utilisée, la conception d’un croquis à l’échelle, le choix et surtout l’harmonie des couleurs, le tout avec beaucoup de patience, de minutie et de créativité.” Sylvie Congnard.

Entrée libre





Un dimanche d'été à Moncel

DIMANCHES 14, 21 et 28 JUILLET

La compagnie du Jarnisy participe pour la 5e année à cet évènement organisé par la Ville de Jarny.

Chacun de ces trois dimanches, retrouvez-la à la Cabane d'Elsa, installée dans le parc du château de Moncel.

Vous pourrez alors découvrir une lecture proposée par une jeune compagnie en vue d'une future création.

Les détails de la programmation seront communiqués par la Cie du Jarnisy sur www.jarnisy.com et de juin 2024 par la Ville de Jarny.

Gratuit

**Réservation au 03 82 33 28 67
ou com@jarnisy.com**

INFOS PRATIQUES

VILLE DE JARNY

Les spectacles programmés par la Ville seule sont offerts et les spectacles programmés par la Ville en coréalisation avec la Cie du Jarnisy sont au tarif réduit de 5 €.

Site web : www.jarny.fr

Page Facebook : [mairiedejarny](https://www.facebook.com/mairiedejarny)

Informations et réservations à la Médiathèque de la Maison d'Elsa

- 16A avenue Patton 54800 JARNY

- Service culturel Ville de Jarny : 03 82 20 67 24 | culture@jarny.fr

- Médiathèque : 03 82 33 11 41 | mediatheque@jarny.fr

Portail de la médiathèque :

www.mediatheque-jarny.fr

Instagram : [mediathequejarny](https://www.instagram.com/mediathequejarny)

Site web Ville de Jarny :

www.jarny.fr

Page facebook : [mairiedejarny](https://www.facebook.com/mairiedejarny)

MICRO-FOLIE JARNY

Informations et réservations à la Médiathèque de la Maison d'Elsa

- 16A avenue Patton 54800 JARNY

- Musée Numérique : ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 18h, samedi de 14h à 17h | Accès libre

- **Réalité virtuelle** : ouvert du mercredi au samedi sur rendez-vous sur place ou sc.microfolie@jarny.fr | À partir de 13 ans.

ORNE LORRAINE CONFLUENCES

(communauté de communes)

Informations et réservations à

L'Espace Gérard Philipe - 3 rue

Clément Humbert 54800 JARNY

03 82 33 53 38 | egp@olc54.fr

Page facebook :

[espace.gerardphilipejarny](https://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)

Site web : www.olc54.fr

Tarifs | 8 € avec la carte "les rendez-vous culturels" | 10 € sans la carte "les rendez-vous culturels"

COMPAGNIE DU JARNISY

Informations et réservations à la Cie du Jarnisy

- Théâtre de la Maison d'Elsa - 16A avenue Patton 54800 JARNY

03 82 33 28 67 | com@jarnisy.com

Site web : www.jarnisy.com

Page facebook : La Compagnie du Jarnisy

Instagram : [ciedujarnisy](https://www.instagram.com/ciedujarnisy)

Demandez à recevoir notre newsletter à com@jarnisy.com

Tarifs

Plein tarif | 13 €

Tarifs réduits | 11 € Jarnysiens |

10 € détenteurs du Pass Saison

- Cie du Jarnisy | 6 € moins de

18 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux.

Tarifs spéciaux

Ouverture de saison : Gratuit

Spectacles programmés en coréalisation avec la Ville de Jarny

(Triptyque J'AI PEUR MAIS J'AVANCE, PASSANT.E.S, LES GOSSES) : Tarif unique 5 €

Quinzaine des ateliers : 5 €

Sortie de résidence : Gratuit

Fête de fin de saison : Gratuit

Un dimanche d'été à Moncel : Gratuit

Pass annuel Cie du Jarnisy | 10 €

Il donne droit à des réductions sur les spectacles et lectures proposés par la compagnie.

Le **Pass Culture** est valable au théâtre de la Maison d'Elsa.

PROGRAMMATION

SAISON 23/24

SEPTEMBRE

- **16 & 17** | Journées du Patrimoine.....**4**
- **23** | Osons la Culture ! La Maison d'Elsa fête ses 10 ans.....**6**
- **28** | Rires en scène | 1^{ère} soirée.....**7**

OCTOBRE

- **5** | Présentation de saison Cie du Jarnisy & spectacle.....**8**
- **7** | Lecture musicale Chère Mamie, | Semaine Bleue.....**9**
- **13** | 50 ans du Nancy Jazz Pulsation.....**10**
- **15** | Hommage à Jean Ferrat.....**11**

NOVEMBRE

- **3 < 5** | Expo de l'Atelier Photo du FEP Batilly.....**12**
- **6 < 11** | Triptyque J'ai peur mais j'avance.....**13**
- **25** | Spectacle Passant.e.s | Journée pour l'élimination des violences à l'égard des femmes.....**14**
- **27 < 2 déc.** | Expo À nos mineurs.....**15**
- **30** | Rires en scène | 2^{ème} soirée.....**16**

DÉCEMBRE

- **8** | Rencontre avec Antoine Caputo.....**17**
- **8 < 10** | Expo de Nadia Lombart & ses invitées.....**18**
- **9** | Musique en Mouvement #1.....**19**
- **15** | Diffusion ballet Le songe d'une nuit d'été MICRO-FOLIE.....**20**
- **17** | Concert de Noël.....**21**

JANVIER

- **12** | Sortie de résidence MY H.I.C.....**22**
- **14** | Spectacle flamenco Regreso Tablao.....**23**
- **26** | Sortie de résidence R.I.P. Cerisaie.....**24**
- **26 < 28** | Expo de Marie-José Joscht.....**25**
- **27** | Lauréats de la nouvelle chanson | 1^{ère} soirée...**26**

FÉVRIER

- **8** | Spectacle Circulations capitales.....**27**
- **9** | Diffusion ballet Play MICRO-FOLIE.....**28**
- **17** | Rencontre avec Gilles Laporte.....**29**
- **18** | Spectacle En eaux profondes.....**30**
- **22** | Rires en scène | 3^{ème} soirée.....**31**
- **22** | Spectacle Grès (Tentative de sédimentation).....**32**

La Municipalité est heureuse de vous offrir cette plaquette de présentation de la saison 2023-2024 à JARNY. Vous y trouverez tous les spectacles et événements culturels programmés par la Ville et ses partenaires, la compagnie du Jarnisy et la communauté de communes Orne Lorraine Confluences. La culture est un bien commun. Partageons-la !

MARS

- **8 & 9** | Portraits de femmes |
Journée de la Femme.....**33**
- **15 & 16** | Spectacle Les Gosses.....**34**
- **15 < 17** | Expo de Corinne Boul
& Sébastien Riotta**35**
- **17** | Atelier photo animé
par Jean-Baptiste Olsommer.....**35**
- **24** | Concert de printemps**36**
- **30** | Lauréats de la nouvelle chanson |
2^{ème} soirée.....**37**

AVRIL

- **5** | Vernissage expo Atelier de peinture**38**
- **6 & 13 | 7 & 14** | Atelier de peinture
animé par Véronique Filipetto.....**38**
- **6** | Musique en Mouvement #2**39**
- **8 < 12** | Spectacle Le pain de la bouche**40**
- **12** | Spectacle Newlabourmystery**41**
- **14** | Spectacle Humour à l'opéra**42**
- **18** | Rires en scène | 4^{ème} soirée**43**
- **19** | Sortie de résidence
La ferme des animaux**44**

MAI

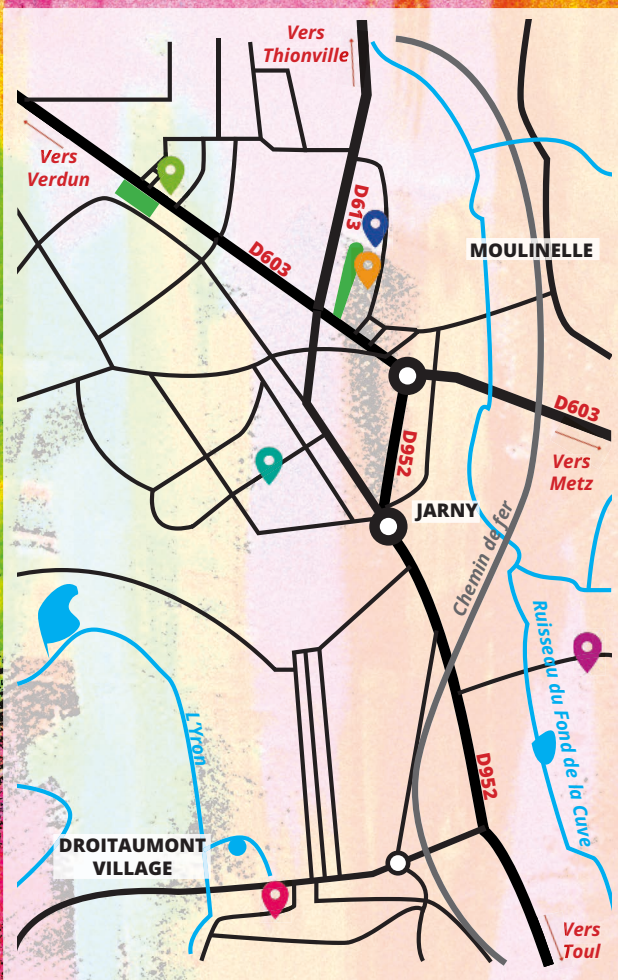
- **17** | Diffusion spectacle Mahabharata
Nalacharitam MICRO-FOLIE**45**
- **25** | Lauréats de la nouvelle chanson |
3^{ème} soirée**46**
- **29 & 30** | Soirée Bonjour l'Angoisse !.....**47**

JUIN

- **4 < 7** | Transports poétiques.....**48**
- **Juin** | Quinzaine des ateliers**49**
- **22** | Spectacle Mobiles Tragestes**50**
- **28 < 30** | Expo de Sylvie Congnard.....**51**

JUILLET

- **7 < 18 août** | Un dimanche d'été à Moncel...**52**



- 
Maison d'Elsa
 16A avenue du Général Patton 54800 JARNY
- 
Salle Jean Lurçat
 5 rue Clément Humbert 54800 JARNY
- 
Espace Gérard Philipe
 3 rue Clément Humbert 54800 JARNY
- 
Espace Rachel Foglia
 42 rue des Écoles 54800 JARNY
- 
Centre Jules Romains
 29B rue Claude Debussy 54800 JARNY
- 
Domaine de Moncel
 8 Rue Emile Bouchotte, 54800 JARNY

CONCEPTION

service culturel Ville de Jarny & anagram Nancy

IMPRESSION

Digit'Offset

Papier recyclé & encres éco-responsables

LICENCES

Ville de Jarny : R-2022-010442 | R-2022-010443 |
 R-2022-010444 | R-2022-004516 | R-2022-004519

OLC : R-2022-004468 | R-2022-004465

Cie du Jarnisy : R-2021-014066 | R-2021-014069



et ses partenaires



ORNE LORRAINE CONFLUENCES
 COMMUNAUTÉ DE COMMUNES