

SAISON ^{20/20}_{20/21} CULTURELLE JARNY




MAISON D'ELSA
CIE DU JARNISY



ORNE LORRAINE CONFLUENCES
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

ÉDITO

La crise sanitaire liée à la COVID-19 ne nous a pas permis de clôturer notre saison culturelle 2019/2020 et a eu un impact sur toutes les dimensions de nos vies : la santé publique, le monde du travail, l'économie... et bien sûr, la vie culturelle dont nous avons été privés durant les mois passés.

C'est pourquoi, par cette programmation 2020/2021, riche et surprenante, nous tenons à affirmer notre soutien à la vie artistique et notre détermination à poursuivre notre démarche d'offre culturelle gratuite afin de favoriser l'accès à la culture pour tous.

Par votre présence et votre participation à cette nouvelle saison, nous affirmerons ensemble combien la culture (musique, théâtre, danse, expositions) est essentielle afin de vivre tout simplement « des moments heureux ».

Cette programmation se tiendra dans le respect des consignes sanitaires que nous vous demanderons de bien vouloir observer. Elle sera susceptible d'être modifiée en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

Je vous laisse parcourir cette plaquette en espérant qu'elle vous donne envie de venir découvrir toute la diversité de nos spectacles et expositions.

Osez ! Venez !

Belle saison 2020/2021.

Véronique Tourneur,
Conseillère municipale déléguée
à la culture



SAMEDI 19 SEPTEMBRE | 14H & 16H
DOMAINE DE MONCEL

VISITE GUIDÉE & CONCERT

Journées du Patrimoine

14H | VISITE GUIDÉE

Pierre Gosso vous fera découvrir un patrimoine architectural et naturel remarquable. Il vous livrera toute l'histoire de Moncel avec diaporama à l'appui.

mais aussi dans les festivals de France et d'ailleurs.

Une belle complicité vocale s'est forgée au fil des ans et donne à leur récital un agréable parfum de complète harmonie.

16H | CONCERT

CHANSONS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Leurs deux voix vont bien ensemble, disent unanimement les spectateurs.

Ils interprètent en toute simplicité des chansons pour tous, à retrouver, à découvrir, à fredonner.

Depuis leur premier concert commun en 1994, **Laurence Becker et Régis Cunin** ont partagé la scène de nombreuses fois en Lorraine,

**Pour les 2 événements
GRATUIT SUR RÉSERVATION**

Mairie | 03 82 33 14 54
culture@jarny.fr



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE | 14H & 16H
ÉGLISE SAINT-MAXIMIN

VISITE GUIDÉE & CONCERT

Journées du Patrimoine

14H | VISITE GUIDÉE

Nicole Bourlier vous dévoilera l'intérêt architectural et artistique de l'église St-Maximin, dont le chœur date de la fin du XIII^e siècle. La visite est complétée par un film réalisé par le Caméra Club d'Auboué, diffusé par **Alain Baudet**.

16H | CONCERT ORGUE & TROMPETTE

Patrick Peltier, trompettiste, lauréat du conservatoire régional de Metz et directeur de l'école de musique de Jarny, ainsi que **Jeanne Dumont**, organiste élève de Madame Andrée Chaume qui a tenu pendant des décennies

l'orgue de Jarny et élève de Robert Rogier, professeur d'orgue au conservatoire d'arrondissement de Paris, interpréteront une série d'œuvres célèbres pour ces instruments comme le *Te Deum* de Marc-Antoine Charpentier (indicatif de l'eurovision), le *Trumpet Voluntary* de Jeremia Clark et bien sûr, la fameuse *Toccata et Fugue* de Jean-Sébastien Bach.

Pour les 2 événements
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Mairie | 03 82 33 14 54
culture@jarny.fr



JEUDI 24 SEPTEMBRE | 19H
THÉÂTRE MAISON D'ELSA

INVITATION / RENCONTRE

En amont de la saison, la Compagnie du Jarnisy invite tous les participants des ateliers à se rencontrer, jeudi 24 septembre à 19h au Théâtre-Maison d'Elsa.

Ce sera l'occasion d'échanger ensemble autour du travail de la compagnie et de la nouvelle saison 2020/2021.

Toute personne souhaitant plus d'informations concernant le contenu, le planning et les conditions tarifaires de chaque atelier est la bienvenue.

Plus d'informations sur
www.jarnisy.com.

RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67
com@jarnisy.com



SAMEDI 26 SEPTEMBRE | 20H30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

36^E DESSOUS

Théâtre documentaire | Cie Si et seulement si

Mise en scène **Odile Macchi**
Interprétation **Daniel Azelie et Lucie Boscher**
Lumière **Cécile Herault**

Chronique d'un désastre écologique annoncé, **36^e dessous** place le théâtre documentaire au cœur d'un débat de société. A la fin des années 60, l'usine de fabrication d'engrais Fertiladour s'implante sur le site du port de Bayonne. Pendant une vingtaine d'années, des ouvriers vont y broyer de la silice et de la monazite, minéral au contenu hautement radioactif. Vingt ans plus tard, les premières mesures de la radioactivité indiquent une pollution importante des sols, plusieurs ouvriers sont malades. Sommée de dépolluer,

l'entreprise se contentera de déplacer la terre en surface, alors même que la liste des décès s'allonge. L'affaire Fertiladour est symptomatique d'un désastre environnemental et humain comme il en existe des dizaines d'autres en France, sans que les pouvoirs publics ne puissent agir efficacement.

36^e Dessous est programmé en décentralisation par La Machinerie – Scène Conventionnée d'Intérêt National (en cours d'habilitation) en partenariat avec la Cie du Jarnisy.

RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67
com@jarnisy.com



MARDI 6 OCTOBRE | 19H30 & 21H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE

LANCEMENT NANCY JAZZ PULSATIONS TOUR

BELLY HOLE FREAK | 19H30 |

Blues | *One man band* italien

à la voix rocailleuse, Belly Hole Freak vous emmène tout droit sur les routes de la Nouvelle-Orléans avec un blues aux multiples influences : bluegrass, hard rock, boogie, rythm'n'blues et bien d'autres. Sur scène, en solo, il utilise un langage théâtral fondu dans la musique. Une ambiance surréaliste d'un vieux cirque des années 30 qui ne laisse personne indifférent.

d'Europe : Yannick Alcocer (membre des *Doigts de L'homme*), Jean Lardanchet, Sylvain Pourrat et Laurent Vincenza s'accordent avec minutie et sensibilité. Django Reinhardt et Stéphane Grappelli veillent sur eux, mais leurs interprétations et compositions regardent vers l'avant, avec un modernisme teinté parfois de pop ou de rock. L'humour est leur marque de fabrique et n'enlève rien à leur finesse de grands musiciens.

MINOR SING | 21H | Swing

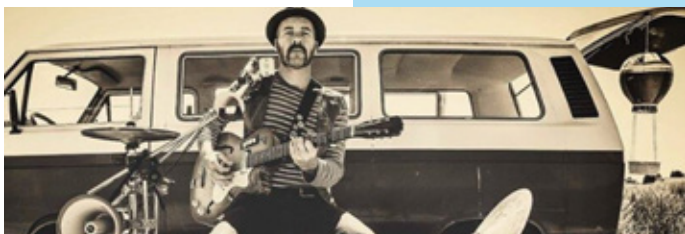
manouche | Voilà 10 ans qu'ils tournent dans les plus beaux festivals de France et

RÉSERVATION

Espace Gérard Philippe

egp@olc54.fr

Tarif 10€ | 8€ | **Tout public**



SAMEDI 10 OCTOBRE | 15H
THÉÂTRE MAISON D'ELSA

MAÎTRE DU MONDE

*Lecture-spectacle de l'œuvre de Jules Verne
par Hervé Lang | Cie du Jarnisy*

De nombreux incidents mystérieux se produisent sur le mont Great-Eyry en Caroline du Nord. Des bruits sourds se font entendre, un gigantesque incendie se déclare au sommet de ce mont. Plus tard, des témoins, qui ont entendu un bruit, craignent que le volcan Great-Eyry ne se réveille. L'inspecteur Strock, qui est connu pour sa curiosité quasi malade est envoyé gravir ce mont, ce que tout le monde croit impossible et qui n'a jamais été réalisé. Strock échoue et, dépité, rentre à Washington où l'attend une autre mission non moins étrange. En effet,

une mystérieuse voiture extrêmement rapide a été aperçue en divers endroits des États-Unis, mettant en danger les passants et autres conducteurs. Puis elle a disparu, laissant la place à un nouveau bolide ; mais cette fois il s'agit d'un sous-marin. Celui-ci disparaît à son tour et un bolide marin fait son apparition. L'inspecteur Strock est chargé de mettre aux arrêts le ou les mystérieux pilotes.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Médiathèque | 03 82 33 11 41

mediatheque@jarny.fr

1H30 | Tout public dès 10 ans



DIMANCHE 11 OCTOBRE | 15H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE

NE SIFFLEZ PAS SUR LA PIANISTE !

*Récital de Bertrand Causse,
vice-champion du monde de sifflet*

Sifflet **Bertrand Causse**
Piano **Christine Chareyron**

Bertrand Causse et Christine Chareyron aiment la scène avec passion, et puis... un peu de folie et beaucoup d'envie. Ils se rencontrent sur scène pour la première fois avec la création du récital **Ne sifflez pas sur la pianiste !**

Elle sera au piano, mais rester assise sans parler n'est pas dans ses habitudes... Il va siffler, bien entendu, puisqu'on lui a dit de ne pas le faire !

Et tous les deux vont explorer le répertoire autrement, avec toujours cette exigence au service de la plus grande liberté.

*Ne sifflez pas sur la pianiste !
est programmé en partenariat
avec OLC.*

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr

1H10 | **Tout public**



SAMEDI 17 OCTOBRE | 19H
THÉÂTRE MAISON D'ELSA

OUVERTURE DE SAISON MASQUE-ET-TOI

Danse-théâtre | Création
Compagnie HorizonVertical

*Cette ouverture de saison de la Cie du Jarnisy sera suivie de la présentation de **Masque-et-toi**, création par la compagnie HorizonVertical.*

Direction artistique et performance **Léa Thomen**

Assistanat à la dramaturgie **Linda Brodhag**

Musique **Julian Julien**

Lumière **Patrik Rimann**

La nouvelle création de la Compagnie HorizonVertical **Masque-et-toi**, créée et interprétée par Léa Thomen, interroge la complexité et les contradictions des multiples facettes que suscite le masque théâtral dans un contexte de pouvoir.

Ce projet pluridisciplinaire met en scène la métamorphose d'une marionnette, réplique

de taille humaine du Poète couronné créé par Paul Klee en 1919. La figure masculine du poète est transposée au féminin par l'interprète. Sur scène se mêle et se confronte ironie, fantaisie et diverses réalités plus sombres... Dans cette chorégraphie **Masque-et-toi** dévoile actions et mots, qui résonnent et dialoguent avec un corps qui s'esquisse et se redessine. Le spectacle grave sur scène les traces mouvementées d'un avenir incertain.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67

com@jarnisy.com



VENDREDI 6 NOVEMBRE | 20H30
ESPACE GÉRARD PHILIPPE

GUEULES D'AMINCHE

Chanson française

Gueules d'Aminche revient en 2020 avec "VAISSEAUX" et vous emporte pour un voyage qui explore le monde en musique et en mots. L'écriture ciselée et sensible, portée par des arrangements magistraux, anime ce périple étonnant.

Chanson française avec un zeste d'esprit manouche, les Gueules d'Aminche sont "des conteurs d'histoires", pourvoyeurs d'une musique qui parle à tout le monde.

Le quartet de chanson swing bretelles revient avec sa gouaille et ses rimes.

Autour d'un accordéon, d'une guitare et d'une contrebasse, Gueules d'Aminche vient vous chanter ses histoires intemporelles comme si le monde allait finir demain.

RÉSERVATION

Espace Gérard Philippe

egp@olc54.fr

Tarif 10€ | 8€ | **Tout public**



SAMEDI 7 NOVEMBRE | 10H-20H
DIMANCHE 8 NOVEMBRE | 10H-19H
SALLE RACHEL FOGLIA

JEAN-MICHEL SIMONIN

Exposition Peinture & Sculpture

RÉTROSPECTIVE

« Après les Beaux-Arts, j'ai complété ma formation en chaudronnerie pour y apprendre la soudure et la transformation artistique du métal, ce qui m'a orienté vers la sculpture sur métal. Il s'agit donc d'une exposition rétrospective de mes peintures anciennes et

nouvelles ainsi que de mes réalisations de sculptures (animaux, lampes, etc.). »
Jean-Michel Simonin

VERNISSAGE | 18H
VENDREDI 6 NOVEMBRE

ENTRÉE LIBRE

Info Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr



SAMEDI 7 NOVEMBRE | 17H
THÉÂTRE MAISON D'ELSA

LE MYSTÉRIEUX MANUSCRIT DE JULES VERNE

*Marionnettes et film d'animation en images
de synthèse par la Cie Une Poignée d'images*

Texte **Natalia Bougaï Lang, Antonin Lang, Jean-Paul Lang, Jacqueline Serfati**

Mise en scène **Natalia Bougaï Lang**
 Equipe artistique, scénographes
Natalia Bougaï Lang, Irène Magnkova, Marie Kopt, Léonid Alisov, 3D Emotion, Chrome studio
 Musique **Wood Noise**

Le 16 mars 1867, Jules Verne quitte son emploi d'agent de change. En compagnie de son frère Paul, il embarque sur le Great Eastern, à Liverpool, en direction des États-Unis. Objectif de son voyage : participer à la conférence de la Société Géographique à San Francisco. Ce voyage promet d'être passionnant et son programme doit nourrir son imagination de nouvelles et exaltantes aventures. En

embarquant dans ce navire, il ne pouvait imaginer que la réalité dépasserait toutes ses espérances... À son arrivée à San Francisco, il s'empresse de rendre visite à ses vieux amis John et Dolly Branican, un couple de scientifiques et d'inventeurs mais apprend la disparition de John. Il décide d'aider Dolly dans la recherche de son mari. Ensemble, ils partent sur ses traces. Commence dès lors un périple plein de dangers et d'étranges découvertes...

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Médiathèque | 03 82 33 11 41

mediatheque@jarny.fr

1H | **Tout public dès 8 ans**



MARDI 10 NOVEMBRE | 20H30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

TRUST

Théâtre | Compagnie Ultraia

Texte **Falk Richter** | Traduction **Anne Monfort**

Mise en scène et Chorégraphie

Lorelyne Foti

Interprétation **Clemence Viandier, Milena Sansonetti, Fabrice Cals, Sarah Auvray et Nicolas Vial**

Son **David Daurier**

Lumière **Sylvain Sechet**

Création numérique **Benjamin**

Kuperberg

Scénographie **Grégoire Fauchoux**

À une époque où nous sommes constamment incités à produire plus, à consommer plus, à se vendre plus, la crise économique se transforme en crise de confiance, affecte nos relations et ébranle nos rêves d'avenir. **Trust** explore nos comportements sociaux et relationnels dans un

système économique au bord de l'effondrement. Trust interroge nos valeurs, nos points de repères : par où aller pour avoir encore confiance ?

Avec ce spectacle vocal, musical et chorégraphique, Lorelyne Foti s'empare de l'écriture du jeune dramaturge allemand pour nous confronter aux cadres qui nous conditionnent et à notre quête pour en sortir.

RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67
com@jarnisy.com



SAMEDI 14 NOVEMBRE | 20H30
THÉÂTRE MAISON D'ELSA

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Théâtre - Comédie | Compagnie Nihilo Nihil
4 pièces en 1 acte de Georges Courteline

Mise en scène **Rémi Barbier**

Interprétation **Audrey Di Nardo,**
Eric Mie, Frédérique Weber, Gilles
Barbier, Kenny Barbier, Maël Barbier,
Maud Cappelletti, Patrick Meyer,
Rémi Barbier, Sullivan Da Silva

Pour le Meilleur et pour le Pire rassemble quatre pièces en un acte sur le thème de la dispute et de la complicité dans le couple marié : **La Cinquantaine - La Paix chez soi - La voiture versée - Les Boulingrin.**

Au travers de ses croquis satiriques, Georges Courteline pousse les lignes de la relation amoureuse jusqu'à l'outrance. La farce et le grand comique de l'absurde y règnent en maîtres absolus.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr

1H50 | Tout public dès 10 ans



SAMEDI 28 NOVEMBRE | 19H30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

MUSIQUE EN MOUVEMENT

Pour la 30^e édition du festival devenu un rendez-vous incontournable au théâtre Maison d'Elsa, Loris Binot a imaginé une soirée autour du jazz & des musiques improvisées :

PREMIÈRE PARTIE

Drums **Sylvain Darrifourcq**
Saxophone **Manuel Hermia**
Cello **Valentin Ceccaldi**

Le trio franco-belge déploie une énergie sauvage et une étonnante intensité. Les timbres inédits créés par les objets sonores dialoguent à merveille dans le violoncelle inventif et le lyrisme puissant du saxophone.

DEUXIÈME PARTIE

Percussions **Camille Emaille**
Clarinettes **Xavière Fertin**
Basse **Louis Frères**
Batterie **Tom Malmendier**

Le groupe **Escargot** nous offre un rituel amoureux teinté d'une approche cérémoniale. Les instruments s'entrechoquent, se mêlent, glissent et dérapent.

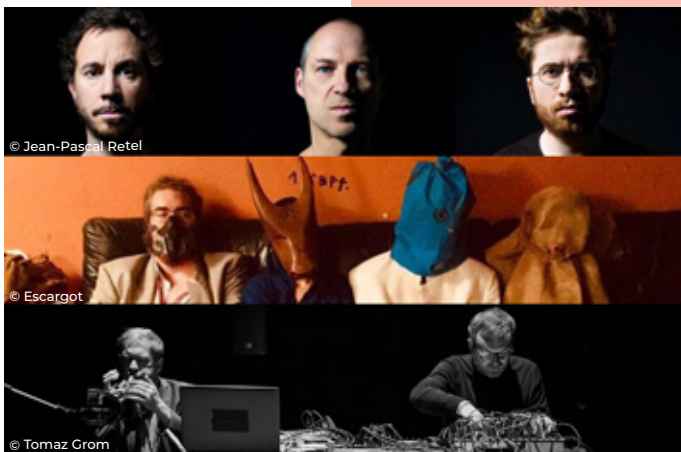
TROISIÈME PARTIE

Synthétiseur analogique **Jean Philippe Gross**
Trompette-électronique **Axel Dörner**

Une rencontre rare entre deux improvisateurs, compositeurs. En duo, les deux musiciens scrutent et transfigurent les croisements sinueux entre l'acoustique et l'électronique.

RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67
com@jarnisy.com



© Jean-Pascal Retel

© Escargot

© Tomaz Grom

MARDI 8 DÉCEMBRE | 20H30

THÉÂTRE MAISON D'ELSA

DISLEX

Théâtre | Compagnie LRIR

Conception du projet **Isabelle Ronayette** Comédienne et dyslexique
 En collaboration avec : **Martin Staes-Pollet** Comédien et dyslexique,
Laurence Rebouillon Cinéaste et dyslexique **Laurence Villerot**
 Scénographe et dyslexique Son **Jean Damien Ratel**
 Lumière **Ivan Mathis**
 Vidéo **Thomas Guiral**
 Dramaturgie **Olivier Chapuis**

Parti de l'expérience intime de la metteuse en scène et du comédien, mais aussi de nombreux témoignages, ce spectacle interroge une figure particulière : le dyslexique.

Du petit paradis de l'enfant qui joue avec les images, les sensations et les mots entendus, le dyslexique se retrouve bien vite au ban d'une société qui fait de la

lecture et de l'écriture un marqueur d'intelligence.

Dislex raconte aussi un parcours initiatique et heureux, celui de cet exilé, menacé d'invisibilité et de disparition.

La différence du dyslexique, sa solitude n'est-elle pas une image de la différence et de la solitude de chacun ?

Dislex est programmé en coréalisation avec La Machinerie. Des séances pour les scolaires sont également prévues le mardi 8 à 15h et le mercredi 9 décembre à 10h.

RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67
com@jarnisy.com



**SAMEDI 12 DÉCEMBRE &
DIMANCHE 13 DÉCEMBRE | 10H-18H
SALLE RACHEL FOGLIA**

PHILIPPE NO

Exposition Sculpture

« D'inspirations diverses, mes sculptures proposent le mariage de deux matières opposées et pourtant si proches, toutes deux nées du feu : le métal et le verre.

La force du bronze côtoie et met en valeur la fragile transparence du verre, au sein duquel les tourments et la morsure du four se sont figés.

La magie des couleurs permet d'approcher le réalisme des éléments tels que l'eau ou le feu, mais invite aussi à l'évasion dans les mystères de l'imaginaire.

Bienvenue dans cet univers. »

Philippe No

**VERNISSAGE | 18H
VENDREDI 11 DÉCEMBRE**

ENTRÉE LIBRE

Info Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr



DIMANCHE 20 DÉCEMBRE | 15H
SALLE JEAN LURÇAT

CONCERT DE NOËL

*Musique par les Orchestres d'Harmonies
de Jarny et Rombas*

Comme chaque année, fidèles à la tradition, les orchestres d'harmonies de Jarny et Rombas uniront leur talent pour vous interpréter les plus beaux airs de Noël.

Les grands classiques du cinéma et de la chanson seront également au rendez-vous.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr

Tout public



SAMEDI 16 JANVIER | 20H30
THÉÂTRE MAISON D'ELSA

LE GUEULOIR

Lecture

Auteurs du Collectif Le Gueuloir
Aude-Laurence Clermont Bivert, Brice Durand, Carole Fontaine, Maud Galet Lalande, Godefroy Gordet, Denis Jarosinski, Paul Mathieu, Olivier Piechaczyk, Anne de Rancourt, Nathalie Ronvaux, Michel Tanner, Ian de Toffoli et Hervé Urbani.

Interprétation **Justine Boschiero, Heidi Brouzeng, Guillaume Cabrera, Hervé Lang et Anne-Margrit Leclerc.**

Le Gueuloir est un espace de rencontres, de débats et d'échanges pour les auteurs dramatiques francophones de la Grande Région. Le collectif initie des rendez-vous où les auteurs, accompagnés parfois de musiciens ou comédiens professionnels et amateurs, proposent au public de découvrir leurs écritures.

Trois de ces auteurs Carole Fontaine, Nathalie Ronvaux et Paul Matthieu, travaillent chacun autour du texte de Mâkhi Xenakis, *Les folles d'enfer de la Salpêtrière*. La soirée du 16 janvier sera l'occasion de découvrir trois écritures singulières et s'inscrira dans le cheminement du projet participatif **Les folles d'enfer**. Elle inaugurera la rencontre des spectateurs avec le projet sans dévoiler pour autant le texte de Mâkhi Xenakis.

RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67
com@jarnisy.com



DIMANCHE 17 JANVIER | 15H
SALLE JEAN LURÇAT

CONCERT DE NOUVEL AN

Spectacle musical « Opérette Passion »

Soprano **Fabienne Lindingre**
Ténor **Christian Chenille**
Piano **Jacques Humbert**

Le célèbre trio lorrain revisite à sa façon - pour le plus grand plaisir des passionnés d'Opérette - les plus belles pages des spécialistes du genre tels Franz Lehar, Jacques Offenbach, Johann Strauss et bien d'autres encore...

Dans un style burlesque où dérision et bonne humeur se conjuguent à merveille, nos trois complices dépoussièrent avec brio tous les plus grands succès qui ont marqué le friand public de toute une époque.

Ils flottent et rebondissent au gré de gags pétillants ou autres facéties aussi drôles qu'imprévisibles.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr

1H30 | **Tout public**



**DU 18 AU 23 JANVIER
JARNY**

LECTURES DANS LA VILLE

L'événement **Lectures dans la ville**, proposé par la compagnie du Jarnisy, contribue à rendre toujours plus familière la fréquentation des lieux de vie, de culture et de proximité que sont la médiathèque de Jarny, le théâtre Maison d'Elsa, mais aussi des lieux divers et variés. Cette manifestation à destination de tous les publics offre, à travers des lectures de toute nature, le plaisir de lire et d'entendre lire.

Au programme de cette 3^{me} édition : des lectures pour les tous petits, des ateliers-lectures, des rencontres et échanges

avec les écoles primaires, collèges et lycée de Jarny, des workshops et restitutions des travaux menés au cours de l'année. Mais aussi des lectures impromptues à la médiathèque, données à la dérobee, à domicile chez l'habitant, dans les EHPADS, dans des lieux où l'on se rassemble : cafés, restaurants et marchés.

Pour la première fois cette année, un cabanon, sorte de cagibi-lecture, vadrouillera en itinérance, allant à la rencontre des Jarnysiennes et Jarnysiens.

Détail de la programmation à retrouver prochainement sur www.jarnisy.com.



SAMEDI 23 JANVIER | 10H-19H
DIMANCHE 24 JANVIER | 10H-18H
SALLE RACHEL FOGLIA

FRÉDÉRIC GRZESZNIK

Exposition Peinture

TERRAIN MINÉ !

Avec un père mineur de fond à Droitaumont, le thème d'une exposition dans une salle située sur le carreau de la mine s'imposait de lui-même.

Une série de peintures en noir et blanc principalement, en forme d'hommage à ces « Gueules jaunes », premiers maillons de l'industrie du fer lorraine. Mais aussi une vision très personnelle et revisitée des dangers de ce travail qui en a emporté plus d'un. Des images commémorant leurs batailles salariales et d'autres sans concessions, des affiches

de sécurité détournées, des représentations impliquant les gigantesques machines d'extraction utilisées ou encore Sainte-Barbe en combat singulier contre la mort, tentant de répandre la silicose dans les boyaux tentaculaires des sous-sols environnants !

VERNISSAGE | 18h
VENDREDI 22 JANVIER

ENTRÉE LIBRE

Info Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr



MARDI 26 JANVIER | 20H30
THÉÂTRE MAISON D'ELSA

PERFIDIA

Lecture théâtrale | Compagnie Roland Furieux

Conception et mise en scène **Laëtitia Pitz**

Texte **Laëtitia Pitz**

Collaboration artistique **Alain Chambon**

Lumière **Christian Pinaud**

Perfidia raconte des histoires simples, des destins attrapés dans la fureur de l'Histoire et la banalité du quotidien.

Laëtitia Pitz déroule ici le fil de trois générations de femmes ballotées par les tourbillons de l'Histoire : celle des tourments de la

Seconde Guerre mondiale, du déchirement franco-algérien, des soubresauts des années 80. Des figures fragiles, éperdues, issues de sa propre histoire familiale dont le désir est d'être une dernière fois entendues avant de pouvoir disparaître.

RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67

com@jarnisy.com



SAMEDI 30 JANVIER | 20H30
ESPACE GÉRARD PHILIPPE

LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON

13^e édition | Première soirée
Martial ROBILLARD, Lise MARTIN & Éric MIE

MARTIAL ROBILLARD

C'est le copain qui sort sa guitare à l'heure de l'apéro et vous présente sans prétention ses petites histoires empreintes d'humanité et de bonhomie. Son accompagnement à la guitare est depuis peu enrichi par le piano de la virtuose Khôl.

LISE MARTIN

Sa voix laisse transparaître à la fois sensibilité et grande force de caractère. Ses textes, déclinant avec justesse le rapport à l'autre, et soutenus par des thèmes mélodiques bien présents, nous baignent dans une atmosphère fascinante à la manière d'un Leonard Cohen.

ÉRIC MIE

Tel un gamin espiègle à la fois tendre et malpoli, Éric MIE s'attaque en chansons au système et à ses sbires, mots contre maux, avec l'arme du rire. Par ses pamphlets à l'écriture remarquablement maîtrisée, la révolte s'annonce joyeuse !

RÉSERVATION

Espace Gérard Philippe

egp@olc54.fr

Tarif 10€ | 8€ | **Tout public**



© Christine Pascal



© David Desreumaux

JEUDI 11 FÉVRIER | 20H30
ESPACE GÉRARD PHILIPPE

RIRE EN SCÈNE

Festival de l'humour | Première soirée
Josselin DAILLY

L'EGP vous propose un festival de l'humour avec 4 rendez-vous en 2021, dont 2 au cours de cette saison.

Qui nous a vraiment créés ?
Comment le langage a-t-il évolué ?

Les chats sont-ils plus intelligents que nous ?

Dans ce spectacle percutant, mélangeant anecdotes déjantées et recherches scientifiques, Josselin retrace avec humour des siècles d'évolution pour tenter de mieux comprendre le monde dans lequel on vit !

De l'égalité des sexes en passant par l'invention de l'argent, du fromage ou

encore de l'âne Trotro, il va tout vous expliquer ! Vous n'en ressortirez peut-être pas indemne, mais une chose est sûre : vous allez tout comprendre et vous allez beaucoup rire !

Entre stand up et conte philosophique, un spectacle drôle, intelligent et touchant qui remonte le temps et qui réveillera à coup sûr l'animal sauvage qui sommeille en vous !

RÉSERVATION

Espace Gérard Philippe

egp@olc54.fr

Tarif 10€ | 8€ | **Tout public**



SAMEDI 13 FÉVRIER | 20H30
ESPACE GÉRARD PHILIPPE

VENT D'ANGES

Musique

Avec **Loris Binot** (direction, compositions, arrangements), **Charly Durr** (clarinette), **Patrick Leroy** (saxophone tenor, clarinette), **Roselyne Spoletini** (saxophone alto), **Christian Jacquin** (saxophone tenor), **Jean-Marc Florimond** (saxophone ténor), **Joseph Ramacci** (trompette, bugle), **Bruno Wurtz** (trompette, bugle), **François Drapier** (trompette, bugle), **Daniel Joyeux** (trombone), **Emilie Skrijelj** (accordéon, piano), **Jean-Philippe Dufour** (basse électrique), **Grégoire Leroy** (percussions), **Pascal Volpez** (batterie).

Formé au départ avec de jeunes élèves de l'école municipale de musique de Jarny il y a 15 ans, **Vent d'Anges** est aujourd'hui composé de 14 musiciens adultes qui proposent une instrumentation variée.

Au programme : des compositions de Loris Binot, des arrangements sur des thèmes jazz d'Herbie Hancock ou Don Cherry, des thèmes de musiques traditionnelles et des thèmes rock.

Ce concert est programmé en partenariat avec OLC.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr

1H30 | Tout public



JEUDI 18 FÉVRIER | 20H30
THÉÂTRE MAISON D'ELSA

LES FEMMES DE BARBE BLEUE

Théâtre | Production Juste avant la compagnie

Une écriture collective dirigée par **Lisa Guez**, mise en forme par **Valentine Krasnochok**

Mise en scène **Lisa Guez**

Dramaturgie **Valentine Krasnochok**

Interprétation **Valentine Bellone, Valentine Krasnochok, Anne Knosp, Nelly Latour et Jordane Soudre.**

Musique **Antoine Wilson et Louis-Marie Hippolyte**

Lumière **Lila Meynard et Sarah Doukhan**

Qu'y a-t-il derrière ces portes que nous n'osons pas ouvrir ? Quels étranges désirs, dénis ou conditionnements poussent certaines dans les bras d'un prédateur ? Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées, comment

elles n'ont pas su s'enfuir... Ensemble, avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver des espaces de résistance, vaincre la peur de leur Barbe Bleue, ce mal qui se cache en chaque femme et la dévore. Cette création collective explore les mystères et les parts obscures du conte de Perrault et révèle les rapports de domination dans notre société.

RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67
com@jarnisy.com



EXPOSITION DU 2 AU 31 MARS PROJECTION-RENCONTRE | 13 MARS | 15H MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA VISAGES D'AILLEURS

Exposition Photographie de Jean-Pierre Adami

« Ces "portraits posés" faits aux quatre coins du monde ont un point commun : ils résultent d'une connivence, pendant un instant, entre mon sujet et moi, le voyageur. Malgré la différence de la langue, je prends le temps de la rencontre. C'est à la fois honorer la personne photographiée qui laisse deviner sa vie, tout en respectant la spontanéité qui permet des images uniques. Ici, la prise de vue répond plutôt à mon instinct, à ma façon de percevoir mes "modèles" et les ambiances. J'aime capter des attitudes, des atmosphères et certaines de mes photographies

naissent à la faveur de circonstances imprévues avant l'instant du déclic. Une invitation au voyage qui reflète des moments de découverte et d'émotion souvent partagés avec mes personnages. D'où viennent ces images si intimes et pourtant si familières ? Equateur, Sénégal, Java, Turquie, Cuba, Viêt Nam, Pérou... »

Jean-Pierre Adami

**EXPOSITION | ENTRÉE LIBRE
PROJECTION | GRATUIT
SUR RÉSERVATION**

**Médiathèque | 03 82 33 11 41
mediatheque@jarny.fr**



**SAMEDI 6 MARS &
DIMANCHE 7 MARS | 10H - 18H
SALLE RACHEL FOGLIA**

ANDRÉ TÉPUS

Exposition Peinture

CHEMIN FAISANT

« Plusieurs thèmes seront présents : la nature qui reste mon thème de prédilection, mais aussi Venise, les femmes, les portraits, le cirque, les chats.

Ma peinture est figurative mais personnelle et parfois proche de l'abstraction.

Je suis à l'initiative de l'Atelier ruffinois puis chatelois, de PUIITS'ARTS galerie de Metz, aujourd'hui fermé pour impossibilité de répondre aux normes d'accessibilité.

Je suis également impliqué dans diverses associations artistiques soit en tant que trésorier, président ou animateur comme actuellement à l'AAH d'Homécourt. »

André Tépous

**VERNISSAGE | 18H
VENDREDI 5 MARS**

ENTRÉE LIBRE

Info Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr



LUNDI 8 MARS | 20H30
MARDI 9 MARS | 15H & 19H30
THÉÂTRE MAISON D'ELSA

L'ENFANT

Théâtre de l'Entrouvert
La représentation du 9 mars à 19h30
sera suivie d'un échange

Texte (adaptation) *La Mort de Tintagiles*

Maurice Maeterlinck

Mise en scène et scénographie **Elise Vigneron**

Dramaturgie **Manon Worms**

Interprétation **Julie Denisse** et **Stéphanie Farison** (comédiennes),

Sarah Lascar et **Cécile Doutey** (marionnettistes) et **Elise Vigneron** (manipulations)

Son **Pascal Charrier**, **Julien Tamisier** et **Géraldine Foucault**

Lumière et machinerie **Benoît Fincker**

Costumes **Danielle Merope-Gardenier**

L'enfant nous plonge physiquement dans le mystère de la pièce *La mort de Tintagiles*, écrite par Maurice Maeterlinck. Ygraine vit sur une île dévastée, soumise à la volonté de la Reine dont la présence invisible se manifeste par le grondement sourd et lointain d'un danger permanent.

Le retour inattendu de l'enfant Tintagiles sur l'île la remplit de joie autant que d'inquiétude. Dans un acte de soulèvement, elle renverse l'ordre et ira jusqu'à pénétrer là où les vivants n'ont pas accès pour entrevoir le monde infini du domaine des ombres.

Ode poétique, la pièce raconte un acte d'initiation, où l'équilibre de l'existence est maintenu par l'alternance des cycles de la nature et de la vie.

L'enfant est programmé en coréalisation avec La Machinerie.

RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67
 com@jarnisy.com



VENDREDI 12 MARS | 17H
MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA

RENCONTRE AVEC ÉLISE FISCHER

Dédicace de son livre
Marionnettes d'amour

Élise Fischer est née à Champigneulle d'un père lorrain et d'une mère alsacienne. Journaliste, elle a longtemps travaillé pour *Côté Femme* (aujourd'hui *Vivre Plus*).

Elle est productrice et animatrice de l'émission littéraire *Au fil des pages* sur RCF (réseau national) et membre du jury du Concours de nouvelles des lycéens de Lorraine.

Elle est l'auteure de nombreux romans parus chez Calmann-Lévy et également aux Presses de la Cité et chez Fayard.

Elle a souvent été récompensée pour ses romans dont la majorité se déroule en Lorraine.

Elle présentera son dernier ouvrage : *Marionnettes d'amour*, éditions Calmann-Lévy, 2020.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Médiathèque | 03 82 33 11 41

mediatheque@jarny.fr



VENDREDI 26 MARS | 20H30
THÉÂTRE MAISON D'ELSA

TRANSPORTS POÉTIQUES

Lecture Marion Collé | Collectif Porte27

Les Transports Poétiques se déroulent en plusieurs temps : une série de lectures dans les bus scolaires du Réseau le Fil (Syndicat des Transports du Bassin de Briey) qui associent un comédien-lecteur de la compagnie (Hervé Lang) au poète invité ; des lectures, rencontres, des ateliers auprès de collégiens et lycéens ; une soirée poétique au Théâtre Maison d'Elsa. Cette saison, nous mettons à l'honneur l'écriture de Marion Collé.

Marion Collé est fildefériste de profession. Elle codirige le Collectif Porte27 avec Vasil Tasevski et crée des

spectacles mêlant poésie et fil tendu. Elle publie *Être fil* en mars 2018, un premier recueil qui symbolise une avancée à travers l'indicible, le silence, les regrets, les ombres, où les mots nous ramènent à nos souvenirs, nos propres histoires, nos chemins parcourus et nous confronte au temps qui passe.

Le collectif Porte27 est accueilli en résidence par la Machinerie, sur le territoire de la Communauté de Communes Orne Lorraine Confluences. La participation de Marion Collé aux Transports poétiques est programmée en coréalisation avec La Machinerie.

RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67
com@jarnisy.com



SAMEDI 27 MARS | 20H30
ESPACE GÉRARD PHILIPPE

LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON

13^e édition | Deuxième soirée
GUILAM Trio, MISSONNE, Reno BISTAN

GUILAM TRIO

D'abord il y a les chansons sensibles et délicates de Guilam, bijoux ciselés qui font scintiller rêves et doutes ; puis leur version en trio vocal (avec ses enfants, Camille et Séverin) et là, ça devient sublime. Un moment de grâce !

MISSONNE

Malgré sa voix claire et ses mélodies légères et jazzy, elle ne fait pas dans la comédie musicale, on est plutôt chez Tex Avery : bruitages divers et humour noir, imitations diverses, elle nous offre là une succession de sketches plutôt qu'un classique tour de chant.

RENO BISTAN

Il ne fait pas dans la caricature, il force juste un peu le trait... et on voit toute la cocasserie de nos vies. Reno BISTAN a surtout un art très personnel de nous faire (tous) rire avec la politique. Facétieux !

RÉSERVATION

Espace Gérard Philippe

egp@olc54.fr

Tarif 10€ | 8€ | Tout public



DIMANCHE 28 MARS | 15H
SALLE JEAN LURÇAT

CONCERT DE PRINTEMPS

*Musique par les Orchestres d'Harmonies
de Jarny et Rombas*

50 musiciens jouent sur scène et partagent leur passion de la musique avec le public pour ce traditionnel concert de printemps.

Ils interprètent avec brio des grands classiques du jazz et du cinéma.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr

Tout public



SAMEDI 10 AVRIL | 10H-19H
DIMANCHE 11 AVRIL | 10H-18H
SALLE RACHEL FOGLIA
GILLES BARTHELET
GÉRARD CHRIST

Exposition Photographie

10 ANS !

« Complètement autodidacte, j'ai commencé la photo gamin avec le Nikkormat de mon père qu'il me laissait utiliser. Puis est arrivé le numérique...

Je suis alors allé explorer d'autres horizons, seul dans mon coin, jusqu'au jour où j'ai montré mes photos à un ami photographe qui m'a encouragé et épaulé.

Avec ma première porte photographiée à Rodemack, ma série « Ouvertures... » était née. Cela fait 10 ans... »

Gilles Barthelet

EXPRESSIONS MUSICALES

« Photographe amateur, j'aime concilier cette passion avec celle de la musique.

Pour moi, l'appareil photo est avant tout le moyen d'entrer en contact avec les autres et de pouvoir découvrir leur univers. Je vis ces échanges intensément, comme un véritable régal. »

Gérard Christ

VERNISSAGE | 18H30

VENDREDI 9 AVRIL

ENTRÉE LIBRE

Info Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr



JEUDI 15 AVRIL | 20H30 ESPACE GÉRARD PHILIPPE

RIRE EN SCÈNE

Festival de l'humour | Deuxième soirée
4 humoristes, 1 animateur

DOUG LE FRISÉ

Voilà plus de 5 ans que Doug fait partie du Metz Comedy Club. Après de nombreuses scènes et des prix remportés, il aura le plaisir de revenir vous faire rire pour la deuxième édition du tram du rire.

BEN IS

Ben Is a commencé la scène par curiosité puis y a pris goût. Il a très vite rejoint la troupe du Metz Comedy Club sous la houlette de Josselin Dailly. Il aime parler de la vie, des oiseaux qui chantent et de la guimauve. Doux et moelleux !

CHINOA

Chinoa est à l'humour ce que le tabasco est au jus de tomate :

elle pique, elle surprend et à haute dose elle « décape » mais qu'est-ce qu'une petite gastrite à côté d'une explosion de saveurs...

WILL

Wilfrid se tourne vers l'improvisation théâtrale, sous la direction bienveillante de Josselin Dailly. Il aime l'humour absurde, grinçant, noir, l'autodérision, le premier degré, le second degré, les jeux de mots pourris. Tout un programme !

RÉSERVATION

Espace Gérard Philippe

egp@olc54.fr

Tarif 10€ | 8€ | **Tout public**



DOUG LE FRISÉ



BEN IS



CHINOA



JOSSELIN D.



WILL

SAMEDI 24 AVRIL | 20H30
DIMANCHE 25 AVRIL | 15H
THÉÂTRE MAISON D'ELSA

FLORÈS

Théâtre documentaire | Création 2021
Compagnie Kruk

Mise en scène, écriture **Janice Szczypawka**
 Scénographie, costumes **Janice Szczypawka**
 Dramaturgie **Charlotte Lagrange**
 Interprétation **Florès Cardo, Janice Szczypawka**
 Musique en cours de création

Tout commence quand Janice Szczypawka rencontre Florès. Le témoignage livré sur son existence donne naissance à un récit discontinu, servi par une forme composite : transcriptions d'enregistrements, musique, danse, messages téléphoniques.

Embrassant fiction et documentaire, ces instants de vie évoquent un parcours de femme à travers son enfance, son départ de Biarritz, son arrivée à Paris, l'apprentissage de la danse, l'amour, le deuil, la vieillesse et le désir qui renaît soudain.

Florès est programmé en coréalisation avec la Compagnie du Jarnisy et en partenariat avec La Machinerie.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr

1H10 | Tout public dès 12 ans



MARDI 11 MAI | 20H30 THÉÂTRE MAISON D'ELSA

MENTEZ-MOI

Théâtre | Création 2020 | Compagnie 22

Texte inspiré de **Carlo Collodi**
Mise en scène **Pauline Collet**
Interprétation **Justin Pleutin, Stéphane Robles et Delphine Sabat**
Lumière **Emmanuel Nourdin**
Scénographie **Joanie Rancier**
Costumes **Víaceslav Giuseppe Lo Buono**

Pinocchio est un enfant qui a vécu dans un monde cruel. Pour en sortir et le rêver meilleur, il s'est mis à raconter des histoires qui l'ont placé en « chef du monde des gens qui ne savaient plus rêver ». De délégué à directeur de son école, de directeur à maire, de maire à sénateur, de sénateur à premier ministre pour enfin être élu président, il a su trouver les mots pour séduire chaque personne

sur son passage. Mais les apparences ne tiendront pas longtemps et viendra alors le jour du grand dévoilement...

Mentez-moi de Pauline Collet pose la question du choix individuel et collectif, et sensibilise les plus jeunes à la citoyenneté. Cette création est le deuxième projet sélectionné par le jury de Capucins Libre (Luxembourg).

Mentez-moi est programmé en coréalisation avec La Machinerie. Une séance pour les scolaires est également prévue.

RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67
com@jarnisy.com



DIMANCHE 23 MAI | 15H
THÉÂTRE MAISON D'ELSA

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

Danse | Formation Nickel-Agency

Nickel-Agency est une formation professionnelle pour danseurs, chanteurs et comédiens, créée en septembre 2017 par l'École de danse et de spectacle messine Nickel-School.

La quinzaine d'élèves de la promotion 2020/2021 travaillera dès la rentrée de septembre pour nous présenter en fin d'année

scolaire une nouvelle création chorégraphique, orchestrée par les co-directeurs bien connus de l'école, Élise Laconi et Nicolas Nivert.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Mairie | 03 82 33 14 54

culture@jarny.fr

30 MN | **Tout public**



SAMEDI 29 MAI | 20H30
ESPACE GÉRARD PHILIPPE

LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON

13^e édition | Troisième soirée

Nico ETOILE invite Leïla HUISSOUD et Cédric

NICO ÉTOILE

Il est de ceux dont la rayonnante présence vous happe dès l'arrivée sur scène ; parfois corrosif mais toujours bienveillant, il exprime les émotions les plus secrètes avec élégance et ses chansons résonnent en vous pour longtemps.

LEÏLA HUISSOUD

Elle se dit "chianteuse", et c'est avec sa drôle de voix (remarquée à The Voice 3) et un sourire candide que la jeune femme vous balance des incongruités. Si « une chanson ça ne change rien du tout », Leïla sait malgré tout faire de ses désespoirs d'intenses moments partagés.

CÉDRIC

Saviez-vous que Maupassant avait aussi écrit des poèmes ? Cédric (de l'inoubliable duo Les Michels) y a posé ses mélodies simples et fluides pour en faire des chansons intimes, touchantes, intemporelles. Une belle réussite à découvrir.

RÉSERVATION

Espace Gérard Philippe

egp@olc54.fr

Tarif 10€ | 8€ | **Tout public**



**SAMEDI 29 MAI &
DIMANCHE 30 MAI | 10H - 18H
SALLE RACHEL FOGLIA**

LA VILLE S'AFFICHE

Exposition Peinture du cercle Arc-en-ciel

Nostalgie du passé, rêves d'évasion suscités par le long confinement de 2020, besoin de lumière et de couleurs, de sourires et de retrouvailles, d'enfance et de vacances : les sujets d'inspiration nous sont venus tout spontanément et nous avons souhaité les partager avec notre public.

Chacune d'entre nous travaillant selon sa sensibilité, huile, acrylique ou aquarelle se mêlent pour servir et présenter nos souvenirs et nos rêves.

**VERNISSAGE | 18H30
VENDREDI 28 MAI**

ENTRÉE LIBRE

Info Mairie | 03 82 33 14 54
culture@jarny.fr



JUIN | 20H30 THÉÂTRE MAISON D'ELSA

LA QUINZAINÉ DES ATELIERS

Théâtre amateur | Cie du Jarnisy

La Compagnie du Jarnisy s'engage depuis sa création dans la formation et la transmission tant en milieu scolaire qu'en direction des amateurs. Ces ateliers offrent l'opportunité aux participants de bénéficier d'intervenants expérimentés, metteurs en scène et comédiens.

En juin, comme chaque année, tous les ateliers de théâtre amateur seront présentés au public : l'Atelier du Jarnisy, l'Atelier du Mardi,

l'Atelier ouvert de Talange, l'Atelier Ado et les ateliers proposés en milieu scolaire.

Le programme complet concernant la Quinzaine des ateliers sera à retrouver en mai sur www.jarnisy.com.

RÉSERVATION

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67
com@jarnisy.com



SAMEDI 19 JUIN | 15H
MÉDIATHÈQUE MAISON D'ELSA

FÊTE DE LA MUSIQUE

Concert d'Aïssate Ba

Aïssate, auteure-compositrice-interprète, est une chanteuse franco-mauritanienne, née dans les Vosges de parents mauritaniens. Bercée dans une Afrique vosgienne, elle se forge une identité qui lui permet de chanter en peul dans la forêt et en français sous l'arbre à palabres. Face aux maux d'aujourd'hui, elle dégaine ses mots avec une verve qui marque souvent les esprits. Convaincue de leur pouvoir magique, armée de sa voix et de sa guitare, cette artiste engagée part à la rencontre des publics absents des salles de concerts (maisons de

retraite, centres de détention, personnes handicapées). Ses chansons sont nourries d'influences diverses allant de la musique africaine à un son plus rock en passant par le reggae et la pop, dans la lignée de Tracy Chapman, Ayo ou encore Asa. Avec, à son actif, de nombreux concerts et festivals (Nancy Jazz Pulsation, Fleur des chants, Les Boulettes d'or) et des premières parties (Zazie, Mamany Keïta, Asa, Les Frères Diarra), **Aïssate** conquiert un public intergénérationnel.

ENTRÉE LIBRE

Info Médiathèque | 03 82 33 11 41

mediatheque@jarny.fr

Tout public



DIMANCHE 20 JUIN | 15H
SQUARE TOUSSAINT
(Salle Jean Lurçat si mauvais temps)

FÊTE DE LA MUSIQUE

*Deux scènes musicales
orchestrées par Patrick Odasso*

UNE GRANDE SCÈNE pour...

VENT D'ANGES | 14 musiciens dirigés par Loris Binot, offrant une instrumentation variée : clarinette, saxophones, trompettes, tuba, trombone, accordéon, claviers, basse, batterie. Au programme : compositions de Loris Binot, arrangements sur des thèmes jazz d'Herbie Hancock, Don Cherry..., thèmes de musiques traditionnelles et thèmes rock.

IMERA | Orchestre de chambre amateur indépendant, constitué d'une vingtaine de musiciens, principalement violons altos violoncelles, issus de l'école de musique de Jarny. Son chef est François Daumail. Au programme : compositions de Mozart, Tchaikowsky...

LES VISITEURS DU

MERCREDI | Ensemble, style mini-big band, de 12 musiciens jouant des instruments suivants : saxophones, trompettes, clarinette, batterie et piano. Dirigé par Patrick Odasso, leur programme est très éclectique, allant des grands standards de jazz jusqu'à la pop actuelle.

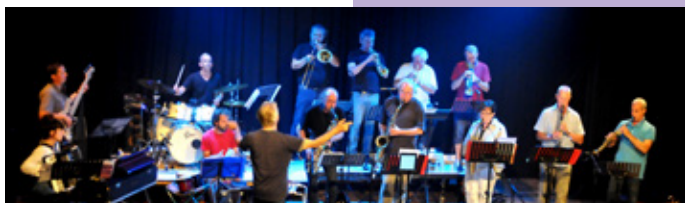
UNE PETITE SCÈNE ouverte à tous les musiciens qui veulent se produire à cette fête de la musique.

Les intéressés peuvent s'inscrire auprès de Patrick Odasso au 06 14 69 34 30.

ENTRÉE LIBRE

Buvette & restauration sur place

Info Mairie | 03 82 33 14 54



INFORMATIONS PRATIQUES

MAIRIE DE JARNY

- **Information et réservation**

03 82 33 14 54 | culture@jarny.fr

MEDIATHÈQUE

- **Information et réservation**

03 82 33 11 41 | mediatheque@jarny.fr

ORNE LORRAINE

CONFLUENCES

(Communauté de communes)

- **Information et réservation**

Espace Gérard Philipe | egp@olc54.fr

www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny

- **Tarifs**

8 € avec la carte "Les rendez-vous culturels"

10 € sans la carte "Les rendez-vous culturels"

CIE DU JARNISY

• Information et réservation

Cie du Jarnisy | 03 82 33 28 67 | com@jarnisy.com

• TARIFS

12 € (plein tarif) | 10 € (Jarnysiens) | 9 € (détenteurs du Pass) | 5 € (moins de 18 ans & demandeurs d'emploi) | 3 € (lycéens et collégiens de Jarny)

Tarifs spéciaux

- Ouverture de saison | Gratuit
- Le Gueuloir | 8 € | 7 € (jarnysiens) | 6 € (pass)
 - Perfidia | 8 € | 7 € (jarnysiens) | 6 € (pass)
- Transports poétiques | 10 € | 9 € (jarnysiens) | 8 € (pass)
- Quinzaine des ateliers | 5 € | Gratuit (-18 ans)

Tarifs ateliers

- Ateliers du Jarnisy | 120 € Pass compris
- Ateliers du Mardi | 120 € Pass compris
- Ateliers Ados | 80 € + 3 spectacles au choix offerts
- Ateliers Les folles d'enfer | 80 € Pass compris

• Pass Annuel

Le Pass Cie du Jarnisy est au tarif de 10 €. Il donne droit à des réductions sur tous les spectacles et lectures proposés par la compagnie, y compris les spectacles décentralisés de La Machinerie.

Le détenteur du Pass peut aussi bénéficier de réductions sur la programmation de la Machinerie.

La Cie du Jarnisy | Maison d'Elsa est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est et le Département de Meurthe-et-Moselle, et subventionnée par la Région Grand Est, la Communauté de Communes Orne Lorraine Confluences et la Ville de Jarny.

PROGRAMMATION

SEPTEMBRE

■ Les 19 & 20 | 14h & 16h | Moncel & Église p. 4/5

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Gratuit sur réservation · Mairie · 03 82 33 14 54

■ Jeu. 24 | 19h | Théâtre Maison d'Elsa p. 6

INVITATION / RENCONTRE

Réservation · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67

■ Sam. 26 | 20h30 | Théâtre Maison d'Elsa p. 7

36^E DESSOUS

Réservation · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67

OCTOBRE

■ Mar. 6 | 19h30 & 21h | Espace Gérard Philippe p. 8

LANCEMENT NANCY JAZZ PULSATIONS TOUR

Réservation · Espace Gérard Philippe · egp@olc54.fr

■ Sam. 10 | 15h | Médiathèque Maison d'Elsa p. 9

MAÎTRE DU MONDE

Gratuit sur réservation · Médiathèque · 03 82 33 11 41

■ Dim. 11 | 15h | Espace Gérard Philippe p. 10

NE SIFFLEZ PAS SUR LA PIANISTE !

Gratuit sur réservation · Mairie · 03 82 33 14 54

■ Sam. 17 | 19h | Théâtre Maison d'Elsa p. 11

OUVERTURE DE SAISON | MASQUE-ET-TOI

Gratuit sur réservation · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67

NOVEMBRE

■ **Ven. 6 | 20h30 | Espace Gérard Philipe** p. 12
GUEULES D'AMINCHE

Réservation · Espace Gérard Philipe · egp@olc54.fr

■ **Sam. 7 | 10h-20h & Dim. 8 | 10h-19h** p. 13
Salle Rachel Foglia
EXPOSITION DE JEAN-MICHEL SIMONIN

Entrée libre · Info Mairie · 03 82 33 14 54

■ **Sam. 7 | 17h | Médiathèque Maison d'Elsa** p. 14
LE MYSTÉRIEUX MANUSCRIT DE JULES VERNE

Gratuit sur réservation · Médiathèque · 03 82 33 11 41

■ **Mar. 10 | 20h30 | Théâtre Maison d'Elsa** p. 15
TRUST

Réservation · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67

■ **Sam. 14 | 20h30 | Théâtre Maison d'Elsa** p. 16
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Gratuit sur réservation · Mairie · 03 82 33 14 54

■ **Sam. 28 | 19h30 | Théâtre Maison d'Elsa** p. 17
MUSIQUE EN MOUVEMENT

Réservation · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67

DÉCEMBRE

■ **Mar. 8 | 20h30 | Théâtre Maison d'Elsa** p. 18
DISLEX

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ **Sam. 12 & Dim. 13 | 10h-18h**
Salle Rachel Foglia p. 19
EXPOSITION DE PHILIPPE NO

Entrée libre • Info Mairie • 03 82 33 14 54

■ **Dim. 20 | 15h | Salle Jean Lurçat** p. 20
CONCERT DE NOËL

Gratuit sur réservation • Mairie • 03 82 33 14 54

JANVIER

■ **Sam. 16 | 20h30 | Théâtre Maison d'Elsa** p. 21
LE GUEULOIR

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ **Dim. 17 | 15h | Salle Jean Lurçat** p. 22
CONCERT DE NOUVEL AN

Gratuit sur réservation • Mairie • 03 82 33 14 54

■ **Du 18 au 23 | Jarny** p. 23
LECTURES DANS LA VILLE

Info Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ **Sam. 23 | 10h-19h & Dim. 24 | 10h-18h**
Salle Rachel Foglia p. 24
EXPOSITION DE FRÉDÉRIC GRZESZNIK

Entrée libre • Info Mairie • 03 82 33 14 54

■ **Mar. 26 | 20h30 | Théâtre Maison d'Elsa** p. 25
PERFIDIA

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ **Sam. 30 | 20h30 | Espace Gérard Philipe** p. 26
LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON
13^{me} ÉDITION / 1^{re} SOIRÉE

Réservation • Espace Gérard Philipe • egp@olc54.fr

FÉVRIER

■ **Jeu. 11 | 20h30 | Espace Gérard Philipe** p. 27
RIRE EN SCÈNE / 1^{re} SOIRÉE

Réservation • Espace Gérard Philipe • egp@olc54.fr

■ **Sam. 13 | 20h30 | Espace Gérard Philipe** p. 28
VENT D'ANGES

Gratuit sur réservation • Mairie • 03 82 33 14 54

■ **Jeu. 18 | 20h30 | Théâtre Maison d'Elsa** p. 29
LES FEMMES DE BARBE BLEUE

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

MARS

■ **Projection-rencontre | Sam. 13 | 15h**
Exposition | Du 2 au 31
Médiathèque Maison d'Elsa p. 30
EXPOSITION DE JEAN-PIERRE ADAMI

Projection rencontre : gratuit sur réservation • Médiathèque
Exposition : entrée libre • Info Médiathèque • 03 82 33 11 41

■ **Sam. 6 & Dim. 7 | 10h - 18h**
Salle Rachel Foglia p. 31
EXPOSITION D'ANDRÉ TÉPUS

Entrée libre • Info Mairie • 03 82 33 14 54

■ **Lun. 8 | 20h30 & Mar. 9 | 15h & 19h30**
Théâtre Maison d'Elsa p. 32
L'ENFANT

Réservation • Cie du Jarnisy • 03 82 33 28 67

■ **Ven. 12 | 17h | Médiathèque Maison d'Elsa** p. 33
RENCONTRE AVEC ÉLISE FISCHER

Gratuit sur réservation · Médiathèque · 03 82 33 11 41

■ **Ven. 26 | 20h30 | Théâtre Maison d'Elsa** p. 34
TRANSPORTS POÉTIQUES

Réservation · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67

■ **Sam. 27 | 20h30 | Espace Gérard Philipe** p. 35
LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON
13^{me} ÉDITION / 2^{me} SOIRÉE

Réservation · Espace Gérard Philipe · egp@olc54.fr

■ **Dim. 28 | 15h | Salle Jean Lurçat** p. 36
CONCERT DE PRINTEMPS

Gratuit sur réservation · Mairie · 03 82 33 14 54

AVRIL

■ **Sam. 10 | 10h-19h & Dim. 11 | 10h-18h** p. 37
Salle Rachel Foglia

EXPOSITION DE GILLES BARTHELET
& GÉRARD CHRIST

Entrée libre · Info Mairie · 03 82 33 14 54

■ **Jeu. 15 | 20h30 | Espace Gérard Philipe** p. 38
RIRE EN SCÈNE / 2^{me} SOIRÉE

Réservation · Espace Gérard Philipe · egp@olc54.fr

■ **Sam. 24 | 20h30 & Dim. 25 | 15h** p. 39
Théâtre Maison d'Elsa
FLORES

Gratuit sur réservation · Mairie · 03 82 33 14 54

MAI

■ **Mar. 11 | 20h30 | Théâtre Maison d'Elsa** p. 40
MENTEZ-MOI

Réservation · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67

■ **Dim. 23 | 15h | Théâtre Maison d'Elsa** p. 41
CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

Gratuit sur réservation · Mairie · 03 82 33 14 54

■ **Sam. 29 | 20h30 | Espace Gérard Philipe** p. 42
LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON
13^{me} ÉDITION / 3^{me} SOIRÉE

Réservation · Espace Gérard Philipe · egp@olc54.fr

■ **Sam. 29 & Dim. 30 | 10h - 18h**
Salle Rachel Foglia p. 43
EXPOSITION DU CERCLE ARC-EN-CIEL

Entrée libre · Info Mairie · 03 82 33 14 54

JUIN

■ **20h30 | Théâtre Maison d'Elsa** p. 44
LA QUINZAINE DES ATELIERS

Réservation · Cie du Jarnisy · 03 82 33 28 67

■ **Sam. 19 | 15h | Médiathèque Maison d'Elsa** p. 45
FÊTE DE LA MUSIQUE

Entrée libre · Info Médiathèque · 03 82 33 11 41

■ **Dim. 20 | 15h | Square Toussaint** p. 46
(Salle Jean Lurçat si mauvais temps)
FÊTE DE LA MUSIQUE

Entrée libre · Info Mairie · 03 82 33 14 54



RENDEZ-VOUS

Espace Gérard Philipe

3, rue Clément Humbert – 54800 JARNY

Places limitées à 183

Maison d'Elsa

16A, avenue du Général Patton – 54800 JARNY

Théâtre - Places limitées à 110

Salle Jean Lurçat

5, rue Clément Humbert – 54800 JARNY

Places limitées à 400

Salle socio-culturelle Rachel Foglia

42, rue des Écoles - 54800 JARNY

Places limitées à 80 (RDC)

