



# SAISON <sup>2022</sup>/<sub>2023</sub> CULTURELLE JARNY



# SAISON <sup>2022</sup>/<sub>2023</sub> CULTURELLE JARNY

## ÉDITO



**L**a saison culturelle 2022-2023 approche et c'est avec grand plaisir que je vous la présente dans cette nouvelle plaquette dédiée à l'art et à la culture.

Une nouvelle saison, ce sont de nouvelles découvertes, une vision ouverte vers l'extérieur qui éveille l'esprit, la curiosité, et il nous appartient d'être curieux.

Nous avons donc voulu une programmation artistique riche, diversifiée, gratuite et accessible à tous. Cette saison encore vous fera **voyager** à bord d'une comédie musicale, elle **divertira** devant une pièce de théâtre, elle fera **déambuler** dans les allées d'une exposition, elle permettra de **rencontrer** des artistes, elle enchantera avec les concerts... surtout elle offrira des moments de **partage** entre amis ou en famille.

Nous n'avons pas oublié les plus jeunes, avec des spectacles qui leur feront **contempler** le merveilleux, développer leurs capacités à **s'émouvoir**, **cultiver** leur imaginaire, les inviter à **créer** et **s'exprimer** en s'ouvrant en douceur au monde qui les entoure.

# “**Tout le plaisir est pour vous!**”

Comme vous l’avez peut-être constaté, à Jarny, la vie culturelle ne s’arrête jamais, notre Ville a lancé sa nouvelle saison estivale du 18 juin au 24 septembre, inaugurée par “Les Muzikales de Jarny” le 18 juin dernier, suivies d’un été culturel animé avec “Les dimanches d’été” au Domaine de Moncel, proposant, en plein air, des présentations musicales, théâtrales et quelques rencontres littéraires. Cette saison estivale prendra fin le 24 septembre, 3 mois de sorties culturelles proposées et relayées par cette belle saison culturelle qui commence.

La culture doit procurer 100 émotions tout en nous invitant à la rêverie et aux rires. Aussi je vous encourage à **rompre avec le quotidien** le temps d’une soirée. C’est assez simple : n’hésitez pas à passer la porte de nos établissements culturels et derrière cette porte, vous vivrez dans un espace enchanteur, un moment de bonheur et d’émotion. On vous accueille volontiers, toujours avec le sourire pour vous conseiller et vous guider.

Pour ne rien rater, je vous incite à lire et relire notre plaquette tout au long de l’année, mais aussi à suivre l’actualité sur nos réseaux sociaux ou Intramuros pour tout savoir sur les événements-surprises que nous vous réservons ; comme l’ouverture d’un **Musée Numérique**, ou le lancement des animations de **“réalité virtuelle”**.

**Ensemble, faisons vivre la culture ! À Jarny elle se découvre, elle est présente et innovante !**

A bientôt

**Monique BOULIER**

Ville de Jarny

Conseillère Municipale Déléguée à la Vie Culturelle



Acousmies

**SAM 17**  
**SEPT.**  
**ENTRÉE**  
**LIBRE**

**Domaine de Moncel**

Journées du patrimoine  
**VISITES GUIDÉES**  
**& CONCERT**

**10h / valorisation du patrimoine agricole / Vieux colombier**  
Exposition, rencontre-échanges avec les agriculteurs jarnysiens, ancienne et nouvelle génération.

**11h / visite guidée de la ferme de Moncel** par Ludivine Schwartz

**13h30 / visite guidée du château de Moncel** par Pierre Gossot

**15h30 / concert du groupe Acousmies** dirigé par Bernard Joyeux

Acousmies, c'est un groupe de dix voix féminines, emmenées par un homme, le seul à porter la moustache ! Elles changent de pupitres comme de répertoires, oscillant entre Cabrel, Goldman, Aznavour, Ferrat, Brassens, Fugain, Le Forestier, Amélie les crayons, Renaud, Higelin, Maurane, Marianne Feder, Bill Deraime et même Mozart.

S'étonner, moduler, étonner, c'est le credo de ces adeptes des hallucinations auditives ou... acousmies.



Françoise Markun

**DIM 18**  
**SEPT.**  
**ENTRÉE**  
**LIBRE**

**Église & Espace Rachel Foglia**

Journées du patrimoine  
**VISITES GUIDÉES &**  
**SPECTACLE**

**10h / visite guidée de l'église Saint-Maximin** par Alain Baudet

**14h / visite guidée de l'ancien carreau de mine de Droitaumont**  
par Jean-Paul Goffez, Daniel Cieli et Jean-Paul Leblond  
**Exposition et films sur la mine salle Rachel Foglia** par  
Alain Baudet

**16h / spectacle "Fer autour d'un café"** sous le préau (salle  
Rachel Foglia si mauvais temps)

Écrit, mis en scène et interprété par Françoise Markun, ce spectacle est un récit de Vie qui défile, comme un fil se déroule. Au départ, une rencontre entre un collectif de femmes engagées et une comédienne. Puis un recueil de parole, de leurs paroles. Enfin, sur scène, le spectateur découvre ou retrouve, d'une histoire à l'autre, ce que fut la vie des femmes de mineurs en Lorraine.

Entre émotion et humour, un clin d'œil comme un hommage...  
comme une trace laissée.



**SAM 24  
SEPT.  
10H / 19H  
ENTRÉE LIBRE**

**Maison d'Elsa**  
**L'ESSENTIEL SE FÊTE !**  
2<sup>e</sup> édition

**La culture se fête à la Maison d'Elsa, dans sa médiathèque, dans son théâtre, sur son parking, tout au long de la journée de 10h à 19h !**

Découverte de la nouvelle saison culturelle 22-23 de la Ville de Jarny et de la Cie du Jarnisy.

Découverte du musée numérique dans le cadre de la Micro-Folie Jarny.

Bourse aux livres, ateliers créatifs, concerts, animations, expositions, spectacles, pêche aux canards.

**Buvette et restauration.**

**Parking sur place.**

Le programme détaillé sera disponible début septembre.



**JEU 29  
SEPT.**  
20H30  
10 € / 8 €

**Espace Gérard Philippe**  
**RIRES EN SCÈNE**  
Saison 2 / 1<sup>ère</sup> soirée  
**L'ARNAQUEUSE**

Comédie de Thom Trondel

**L'Arnaqueuse** est une comédie romantique, drôle et touchante, où les situations tordantes et originales se succèdent : dîner déjanté dans un grand restaurant, leçon de drague hilarante, accident de bilboquet, allergies multiples, scène de danse mythique...

Naviguant entre *Pretty Woman* et *Le Dîner de cons*, cette pièce de théâtre a connu un énorme succès au Festival d'Avignon. Aujourd'hui, la tournée continue avec de nombreuses dates partout en France et en Suisse.

Spectacle à voir en famille ou entre amis, fous rires garantis !

**Réservation : [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)  
ou [www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny](https://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)**



**DU 4  
AU 29  
OCT.  
ENTRÉE  
LIBRE**

**Médiathèque Maison d'Elsa**

Octobre Rose  
**CORINNE PELOSATO**  
Expo Photo

À l'initiative de l'association "Tous derrière Géraldine" et de la Ville de Jarny, Corinne Pelosato, studio PHOTO GRAPH', présentera 20 clichés et 2 triptyques de femmes ayant choisi la photographie comme moyen de témoignage pour Octobre Rose.

Rappelons que "Tous derrière Géraldine", secteur Jarny et ses environs, a pour but d'apporter son soutien ou une aide financière, par le biais de sophrologie, de soins de bien-être, de matériel adapté, au quotidien des femmes atteintes de cancer du sein.



**SAM 8  
OCT.**

**15H**

**GRATUIT**

**DURÉE : 50 MIN**

**Médiathèque Maison d'Elsa**

Semaine Bleue

## **QUAND LES ANCIENS AVAIENT RAISON...**

Spectacle de contes intergénérationnel dans le cadre de la Semaine Bleue par **Catherine Vernier**, conteuse

D'une part, des contes qui évoquent la sagesse de nos anciens que l'on peut retrouver notamment dans des réalisations très concrètes telles que les travaux agricoles ou les édifices architecturaux. D'autre part, des légendes gastronomiques relatant l'origine des spécialités lorraines inventées il y a fort longtemps par de talentueux maîtres queux.

*En partenariat avec la Médiathèque départementale de Meurthe-et-Moselle.*

**Réservation au 03 82 33 11 41 ou [mediatheque@jarny.fr](mailto:mediatheque@jarny.fr)**



**SAM 8**  
**OCT.**  
**20H30**  
**GRATUIT**

**Théâtre Maison d'Elsa**  
**UN P'TIT COIN**  
**D'PARADIS**

Compagnie Les Uns, Les Unes.

Texte **Roland Marcuola**. Interprétation et mise en scène **Ghislain Liebaert** et **Roland Marcuola**.

29 octobre 1981, Brassens casse sa pipe. Il arrive au paradis des poètes et de la chanson. Saint-Pierre, qui lui a préparé son dossier d'enregistrement, l'attend. Problème, Georges ne l'entend pas de cette oreille et, en bon mécréant, refuse d'entrer. Le saint portier (Pierrot pour les intimes) essaie de le convaincre. Arguments contre arguments, à travers l'examen de la vie et des écrits du chanteur, les deux personnages s'affrontent en un duel verbal aussi instructif que drôle.

Entrera ? Entrera pas ?

Basée en grande partie sur des extraits d'interviews et de chansons, la pièce a pour ambition de faire découvrir l'univers de Brassens à ceux qui ne le connaîtraient pas et de faire redécouvrir à ceux qui connaissaient l'œuvre, cet homme ordinaire, qui se cachait derrière ses "petites" chansons extraordinaires.

**Réservation au 03 82 20 67 24 ou [culture@jarny.fr](mailto:culture@jarny.fr)**



© Arthur Crestani

**SAM 15  
OCT.**

**15H**

**GRATUIT**

**DURÉE : 45 MIN**

**Médiathèque Maison d'Elsa**

## **RÉCITS POUR CAMILLE**

Lecture d'extraits du livre "Récits pour Camille : les années de guerre à Moutiers" d'Andrée Arbogast dans le cadre de la Semaine Bleue par Janice Szczypawka (compagnie Kruk)

**Janice Szczypawka**, comédienne et metteuse en scène, lira des extraits du récit autobiographique d'Andrée Arbogast qui a rédigé ses mémoires, relatant plus particulièrement ses années de guerre à Moutiers, pour sa petite-fille Camille. Récit intergénérationnel.

Lecture tout public.

**Réservation au 03 82 33 11 41 ou [mediatheque@jarny.fr](mailto:mediatheque@jarny.fr)**



**JEU 20**  
**VEN 21**  
**OCT.**

**20H30**

**12 € / 10 € > 3 €**

(CF P. 53)

**Théâtre Maison d'Elsa**

## **COMPTE À REBOURS**

### **Compagnie Logos**

Texte **Françoise Dô**. Mise en scène **Morgane Deman**. Interprétation **Guillaume Cabrera**, **Assuntina Gessa**, **Sébastien Poirot** et **Marina Romary**. Chant **Pascual Ruiz**. Son **Vincent Dono**. Lumière **Frédéric Toussaint**. Scénographie et direction technique **Corentin Guillot**. Costume **Laure Hieronymus**.

À la suite du décès de son père, Julie voit remonter à la surface la première disparition à laquelle elle a dû faire face, celle de son frère, Rodrigo. C'est lors de la traditionnelle veillée funéraire de son père dans laquelle s'entremêlent danse et chant Flamenco, que les paroles des vivants et la présence des morts prennent corps.

**Compte à Rebours** est un texte écrit en 2020 dans le cadre d'une commande passée à l'autrice Françoise Dô, à la suite de témoignages recueillis par la compagnie Logos, sur le territoire du Grand Est autour de la thématique de la transmission.

La représentation du 21 octobre sera suivie d'un temps d'échange avec l'autrice Françoise Dô.

Une séance scolaire est prévue.

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**



**SAM 22  
OCT.**

**17H**

**GRATUIT**

**DURÉE : 55 MIN**

**Théâtre Maison d'Elsa**

**CYRA(GUE)NO**

ou **Cyrano de Bergerac**  
raconté à mes enfants

**Théâtre Dest**

Adaptation et écriture **Olivier Dupuis**. Mise en scène et scénographie **Claude Mantovani**. Interprétation **Kenny Barbier**, **Olivier Dupuis** et **Julie Mertz**.

Maître Ragueneau entame sa dernière journée de travail. Ses deux apprentis n'ont de cesse de lui faire raconter les aventures de son ami Cyrano. Pour une ultime fois avec passion, Ragueneau joue et rejoue cette vie de panache que fut celle de Monsieur de Bergerac.

Tout public dès 7 ans.

**Réservation au 03 82 33 11 41 ou [mediatheque@jarny.fr](mailto:mediatheque@jarny.fr)**

# NOVEMBRE / ESPACE GÉRARD



**DU 2  
AU 8  
NOV.**

**DIFFUSION DE  
FILMS CULTES**  
des 40 dernières années

**VEN 4  
NOV.**  
20H30  
10 € / 8 €

**BARZINGAULT**  
chansons festivo-  
réalistes et humour

Cela fait 20 ans que cet enfant d'HIGELIN, de BRASSENS, THIÉFAINE et DESPROGES sillonne le pays avec pour seule philosophie : "Peu importe l'endroit pourvu qu'il y ait le spectacle !"

**Réservation : [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)  
ou [www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny](http://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)**

**SAM 5  
NOV.**  
20H30

Séance cinéma  
**MONSIEUR RIPOIS**  
De René Clément avec Gérard Philipe (1954)

# D PHILIPPE / L'EGP A 40 ANS !

CINÉ CONCERT 100% LIVE

## LA FOLLE HISTOIRE DU CINÉMA

**DIM 6  
NOV.  
15H  
GRATUIT**

**LA FOLLE  
HISTOIRE DU  
CINÉMA**  
musique et ciné

Spectacle riche en émotions grâce à un concept original de "ciné-concert" 100 % live pour toutes les générations avec 4 musiciens et la chanteuse GINIE LINE pour vous accompagner au cœur des 30 dernières années de l'univers cinématographique rythmé par du glamour, du chant, de la vidéo, une jolie mise en lumière des films... De FLASHDANCE à JAMES BOND, ce ciné-concert vous mènera à la rencontre de ROCKY, de FOOTLOOSE, de LA MÔME et bien d'autres... qui nous ont touchés.

**Réservation : [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)  
ou [www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny](http://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)**

**DU 1<sup>er</sup> AU 30 NOVEMBRE**

**Hall de l'EGP et médiathèque Maison d'Elsa**

**EXPOSITION DU  
FONDS PHOTOGRAPHIQUE**  
de la Ville de Jarny

Exposition et mise à disposition de livres et DVD sur Gérard Philippe et son œuvre, tant cinématographique que théâtrale. La Ville de Jarny consacre également son Jarny Patrimoine n°15 à l'histoire de l'Espace Gérard Philippe, disponible pour l'occasion.

*Commémoration en partenariat avec la Ville de Jarny.*

**DU 4  
AU 6  
NOV.**  
**14H / 18H**  
**ENTRÉE LIBRE**

**Salle Rachel Foglia**

Expo sculpture  
**ALAIN BAUCHAT &  
DOMINIQUE MÉTAIS**

**VERNISSAGE VENDREDI 4 NOVEMBRE / 18H**



“Après l’amusement d’apprendre à souder des morceaux de ferraille pour donner une forme à l’ensemble, j’ai commencé à réaliser des statues de métal. Et comme le disait un philosophe “le bonheur c’est de créer”. C’est pourquoi j’aime, par soudure, martelage et meulage, voir apparaître sous ma baguette à souder, une dame, un personnage, un héron, deux amoureux, Thésée et le minotaure ou la statue de la liberté.” [Alain Bauchat](#)



“J’ai toujours dessiné. Je me suis tourné plus tardivement vers la sculpture qui est venue tout naturellement compléter mon besoin d’explorer d’autres formes et matières. Les Arts Premiers m’inspirent. Je sculpte le bois et la pierre (Jaumont, marbre, granit) en taille directe, l’œuvre ainsi réalisée est forcément contrainte par la matière utilisée. Pour me libérer de cette pesanteur, j’assemble le métal dans un élan, une dynamique et un mouvement découlant du dessin, du trait.” [Dominique Métais](#)



© C. Ablain

**MAR 15**  
**NOV.**

**20H30**

**12 € / 10 € > 3 €**

(CF P. 53)

**Théâtre Maison d'Elsa**  
**CIRCULATIONS**  
**CAPITALES**

**Collectif Lumière d'août**

Texte et mise en scène **Marine Bachelot Nguyen**, en complicité avec **Marina Keltchewsky** et **François-Xavier Phan**. Interprétation **Marina Keltchewsky**, **François-Xavier Phan** et **Marine Bachelot Nguyen**. Son **Pierre Marais**. Lumière **Stéphane Colin**. Scénographie et vidéo **Julie Pareau**.

Entre Viêtnam, France et Russie, Marine Bachelot Nguyen, François-Xavier Phan et Marina Keltchewsky partent à la recherche de leurs mémoires familiales, en résonance avec la grande Histoire et les grandes idéologies (Christianisme, Colonialisme, Communisme, Capitalisme). Sur le plateau, ils convoquent ancêtres, statues, icônes et têtes coupées et déploient un récit à trois voix naviguant de l'intime à l'épique, un voyage historique et sensible entrelaçant la vidéo, les langues et les chansons.

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**



**DIM 20  
NOV.  
15H  
GRATUIT**

**Église Saint-Maximin**

Chorale Gospel  
**FREESTYLE GOSPEL  
& TOM ROCHET**

La chorale Freestyle Gospel voit le jour en 2013, à l'initiative d'un groupe de passionnés désireux de se retrouver chaque semaine autour de leur intérêt pour les harmonies vocales. Son talent fait rapidement écho dans la région pour franchir les frontières. Son répertoire se compose de standards de Gospel ancien et contemporain, mais aussi de tubes de styles divers réadaptés avec des chœurs et harmonies Gospel.



**Tom Rochet**, finaliste de l'émission "The Voice" se joindra en tant que "Guest" aux membres de la chorale.

Il interprétera en leur compagnie un mini-set des titres les plus connus pour un moment époustouflant.

**Réservation au 03 82 20 67 24 ou [culture@jarny.fr](mailto:culture@jarny.fr)**



© V. Arbelet

**MER 23  
NOV.**

**17H**

**12 € / 10 € > 3 €**

(CF P. 53)

**Théâtre Maison d'Elsa**

## **À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES ?**

**Compagnie En attendant...**

Mise en scène **Jean-Philippe Naas**. Interprétation **Vincent Curdy** en alternance avec **Sam Watts**. Musique **Julie Rey**. Lumière **Nathalie Perrier**. Scénographie **Mathias Baudry**. Costumes **Mariane Delayre**. Illustration **Mélanie Rutten**. Collaboration artistique **Michel Liégeois**

À travers ce questionnaire, la compagnie En attendant aborde le monde du sommeil et s'adresse aux tout-petits et à leurs parents. Allongé sur des feuilles de papier blanc, un homme dort. Il rêve. Au cours de sa traversée nocturne, il va explorer ce tapis de feuilles et découvrir les mondes inconnus qu'il recèle. Un étrange voyage, riche en apprentissages, qui permet jour après jour de se réinventer.

Des séances pour les scolaires sont également prévues.

**À quoi rêvent les méduses ?** est programmé en décentralisation par La Machinerie 54 en partenariat avec la compagnie du Jarnisy.

Spectacle jeune public à partir de 3 ans.

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**

THOM TRONDEL



SYLVAIN MORAND



Venez découvrir les  
nouveaux talents du rire,  
3 styles d'humour, 3 univers,  
2 heures de pure comédie !

AMANDINE LOURDEL



**JEU 24  
NOV.**

**20H30**

**10 € / 8 €**

**Espace Gérard Philippe**

Saison 2 / 2<sup>e</sup> soirée

**RIRES EN SCÈNE**

La grande nuit de  
l'humour / 3 artistes

### **Thom TRONDEL**

Ce personnage bien connu du Festival d'Avignon est programmé à l'Olympia début 2023. Son humour sucré et acidulé déclenche dans chaque salle de grands éclats de rires.

### **Sylvain MORAND**

Des stripteaseurs agricoles aux médecines douces en passant par la déscolarisation, l'imagination de Sylvain Morand est sans limites. Verve, malice, cynisme, rebondissements constants, gaieté et drôlerie !

### **Amandine LOURDEL**

Amandine Lourdel est adepte du stand-up percutant et de haute volée. Ainsi, quand les autres font le tour du monde, des études, des enfants et ont de belles carrières, elle, à l'instar de Sabine Paturel, ne fait que des bêtises.

**Réservation : [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)**

**ou [www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny](https://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)**



**VEN 25  
NOV.  
18H  
GRATUIT**

**Médiathèque Maison d'Elsa**

Journée mondiale  
contre les violences  
faites aux femmes  
**PHARE**

Lecture d'extraits du texte PHARE de Céline Delbecq par Anne-Margrit Leclerc (Cie du Jarnisy).

"Elle" raconte la force avec laquelle les vagues frappent les parois du phare où ils habitent ensemble depuis 14 ans. Ces déferlantes imprévisibles que son corps reconnaît, qui ne viennent pas que de la mer, qu'elle voudrait à tout prix calmer pour qu'ils puissent continuer à vivre là, même si c'est impossible.

*En partenariat avec la compagnie du Jarnisy.*

**Réservation au 03 82 20 67 24 ou 03 82 33 11 41**



**VEN 25  
NOV.  
20H  
GRATUIT**

**Théâtre Maison d'Elsa**

Journée mondiale  
contre les violences  
faites aux femmes  
**TOUT LE  
MONDE SAVAIT**

Théâtre par la Cie Les Ogresses.

Mise en scène **Françoise Markun**. Interprétation **Christiane Démonchy, Béatrice Breda, Cathy Mascherin, Nathalie Vilmin, Yolanda Bernabe**.

La pièce est construite autour des récits de femmes venues des quatre coins du monde et de tout âge, leur point commun : elles sont toutes victimes de féminicides. Dans un lieu indéterminé et dans un temps suspendu, leurs récits poignants, partagés avec dignité sont souvent teintés d'humour et d'ironie.

Les six comédiennes sont mises en espace par Françoise Markun, comédienne professionnelle et metteuse en scène.

**Réservation au 03 82 20 67 24 ou 03 82 33 11 41**



© Ninon Villemain

**SAM 3  
DÉC.**

**19H30**

**12 € / 10 € > 3 €**

(CF P. 53)

**Théâtre Maison d'Elsa**

Festival de musique  
**MUSIQUE EN  
MOUVEMENT**

Pour cette année 2022, la soirée se déroulera en 3 parties avec notamment **Astéroïdes** (Violon **Patricia Bosshard** / Clarinette **Xavier Charles** / Trompette **Louis Laurain** / Contrebasse **Pascal Niggenkemper**), et **Nathalie Forget** (Ondes Martenot).

À l'origine, le Jarny Jazz Festival, s'attache essentiellement à la diffusion d'artistes. L'événement devient d'édition en édition un véritable laboratoire de recherche et d'expérimentation autour de l'improvisation. Les artistes et formations invités sont issus du jazz mais développent des musiques qui leurs sont propres.

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**

**DU 9  
AU 11  
DÉC.**

**14H / 18H  
ENTRÉE LIBRE**

**Salle Rachel Foglia**

Expo photo  
**ANNIE DORIOZ  
& ABEL MAYER**

**VERNISSAGE VENDREDI 9 DÉCEMBRE / 18H**



### **IMPRESSIONS CITADINES**

“Souvent tout petits dans les grandes villes qu’ils érigent les citadins sont là, silhouettes menues mais qui pourtant apportent le poids précieux de leur présence dans un cadre que j’espère être très graphique. Les villes, le milieu urbain représentent pour moi une source permanente d’inspiration. J’aime les villes et j’essaie d’en faire un portrait coloré et chaleureux.”

[Annie Dorioz](#)



### **PROMENADES CHAMPÊTRES**

“Au fil des pas, au gré des promenades, l’œil s’arrête parfois sur un cadre, des lignes, des couleurs, des lumières qui interpellent, qui séduisent. C’est alors le moment de déclencher et de figer un moment unique qui finira encadré et partagé par d’autres regards.” [Abel Mayer](#)



© Michael Traussnigg

**MER 14  
DÉC.**

**17H**

**12 € / 10 € > 3 €**

(CF P. 53)

**Théâtre Maison d'Elsa  
LE PAPA  
DE LILA**

### Le Théâtre des Rêves Têtus

Conception, texte et interprétation **Nicolas Marchand**, Mise en scène **Nina Schopka**, Musique **Gregor Koppenburg**, Lumière **Thibault Chanal**, Scénographie et costumes **Gregor Wickert**

**Le papa de Lila** est un conte pour enfants, parents, oncles, tantes, cousins, cousines, copains, copines, amis de la voisine, un spectacle autour d'un livre illustré magique.

Le papa de Lila a une tête. Deux yeux. Deux oreilles. Un nez. Une bouche. Des cheveux et une barbe. Un corps avec des bras et des jambes. Il n'est ni plus malin ni plus beau que les autres. En fait, il est comme tout le monde.

Au travers de cette histoire, Nicolas Marchand explore la peur de l'inconnu, du changement, de l'autre, mais surtout propose de la surmonter grâce au courage et au pouvoir de la rencontre.

Des séances pour les scolaires sont également prévues.

Théâtre à partir de 5 ans.

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**



**DIM 18**  
**DÉC.**  
**15H**  
**GRATUIT**

**Centre Jules Romains**

**CONCERT  
DE NOËL**

Musique par les Orchestres d'Harmonies de Jarny et Rombas

Comme chaque année, fidèles à la tradition, les orchestres d'harmonies de Jarny et Rombas uniront leur talent pour vous interpréter les plus beaux airs de Noël.

Les grands classiques du cinéma et de la chanson seront également au rendez-vous.

**Réservation au 03 82 20 67 24 ou [culture@jarny.fr](mailto:culture@jarny.fr)**



**DIM 15  
JAN.  
15H  
GRATUIT**

**Espace Gérard Philippe**  
Spectacle musical  
de Nouvel An  
**VIVA ITALIA !**

Chant **Marie Sambora, Angelo Delogu**. Piano/chant **Jessica Sambora**.  
Chant/narrateur **Fabrizio Scarpa**. Guitare **Alan Untz**  
Accordéon **Mercedes Melis**.

Café des Italiens, un dimanche après-midi... Quelques immigrés chantent les airs et chansons qui ont bercé l'enfance, la jeunesse et la vie de plusieurs générations d'Italiens expatriés. Laisant de côté pour un moment l'atmosphère irrespirable de la mine, les grandes chaleurs du train à fil de l'usine ou encore les intempéries des chantiers de reconstruction de la France d'après-guerre, Maria, Angelo, Fabrizio, Jessica, Mercedes et Alan vous font partager en musique des moments de pure nostalgie, d'émotion mais aussi d'humour.

*En partenariat avec OLC.*

**Réservation au 03 82 20 67 24 ou [culture@jarny.fr](mailto:culture@jarny.fr)**



**DU 27  
AU 29  
JAN.**

**14H / 18H30  
ENTRÉE LIBRE**

**Salle Rachel Foglia**

**Expo de l'Atelier Artistique  
d'Homécourt (AAH)  
30 ANS DE PASSION**

### **VERNISSAGE VENDREDI 27 JANVIER / 18H30**

L'atelier fêtera cette année son 30<sup>e</sup> anniversaire ! 30 ans déjà qu'il accueille des passionnés d'art pictural pour une initiation ou un approfondissement de différentes pratiques artistiques. Le mardi et le jeudi matin se pratiquent la peinture à l'huile et acrylique tandis que le vendredi matin est consacré au modelage. Un atelier spécifique est réservé aux enfants et adolescents le mercredi après-midi.

Chaque groupe de peinture est encadré par un animateur dont les compétences techniques permettent de guider le travail de chacun.

Le travail de chaque membre de l'association peut être exposé au salon que l'AAH organise chaque année en mars au centre Pablo Picasso.

Depuis plusieurs années, en automne, une journée Portes Ouvertes permet de découvrir les pratiques des différents ateliers au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment Jean Jaurès, rue Pasteur à Homécourt.

**SAM 28  
JAN.  
20H30  
10 € / 8 €**

**Espace Gérard Philippe**  
**LAURÉATS DE LA  
NOUVELLE CHANSON**  
15<sup>e</sup> édition / 1<sup>ère</sup> soirée



**Romain LEMIRE**

"Aujourd'hui j'ai vécu, ça m'a pris la journée/ La finir avec toi, c'est finir en beauté". Son dernier album s'appelle "Monument aux vivants" et en effet, Romain LEMIRE, écrivain, comédien et chanteur, nous dépeint notre quotidien - intime ou universel - d'êtres humains avec une belle... humanité.



**Nicolas MORO**

"Si le monde court à sa perte, moi je marche à mon train". Guitare picking et violon folk, ce duo habille de country blues des chansons à l'écriture fluide, ça swingue avec humour, une bonne bouffée d'air(s) frais !



**Mehdi KRUGER**

"On s'attire trou noir/ On sature troublant/ On se tue à se taire/ Sans voir/ Qui de nous deux fait le mieux semblant". Le verbe de Mehdi Krüger tient autant de la boxe que de la danse. De chair et de sens, sa "peau-ésie", inspirée tant par René Char que par le rappeur californien Kendrick Lamar, puise sa force dans l'oralité et développe un slam percutant, en parfaite osmose avec son guitariste blues Ostax.

**Réservation : [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)  
ou [www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny](http://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)**



**JEU 9**  
**FÉV.**

**20H30**

**12 € / 10 € > 3 €**

(CF P. 53)

**Théâtre Maison d'Elsa**

# **JE SUIS UN OISEAU DE NUIT**

**Compagnie En Verre et contre Tout**

D'après *Ida ou le délire* de Hélène Bessette. Adaptation et mise en scène

**Laurent Michelin**. Interprétation **Christine Koetzel** et **Marion Vedrenne**.

Costumes **Lucie Cunningham**.

C'est l'histoire de Ida, histoire singulière qui commence à sa mort.

Ida, projetée à huit ou neuf mètres de l'autre côté de la rue par un camion, est morte. Pourquoi est-elle morte ?

Tel un polar, une femme à la fois narratrice, Ida, M<sup>me</sup> Besson, Gertrude, un homme, Hélène Bessette nous conte cette énigme.

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**



**MAR 28**  
**FÉV.**

**20H30**

**12 € / 10 € > 3 €**

(CF P. 53)

**Théâtre Maison d'Elsa**

## **BÂTIR SUR LE SABLE**

### **Compagnie Cordialement**

Texte et mise en scène **Marie Haerrig**. Interprétation **Florentin Aquenin, Inès Chassagneux** et **Solène Eberhardt**. Musique **Florentin Aquenin** et **Marie Haerrig**. Scénographie **Shore-oo**.

Charlotte ne veut pas d'enfant. Cela, elle le sait depuis qu'elle est toute petite. Mais les certitudes ne font pas les victoires, et sa vie devient malgré elle une revendication permanente. Sara, sa meilleure amie, se projette dans une brillante carrière de statisticienne. Écrasée par la pression sociale, elle ne sait plus vraiment si ses choix sont les siens ou ceux des autres. Laurent est victime d'une maladie génétique qui l'empêche de faire descendance. Confronté aux limites de son propre ADN, il cherche d'autres manières de transmettre son amour, son savoir et son histoire.

**Bâtir sur le sable** entremêle les récits de vie de ces trois personnages, explorant les causes et conséquences de leurs décisions les plus intimes.

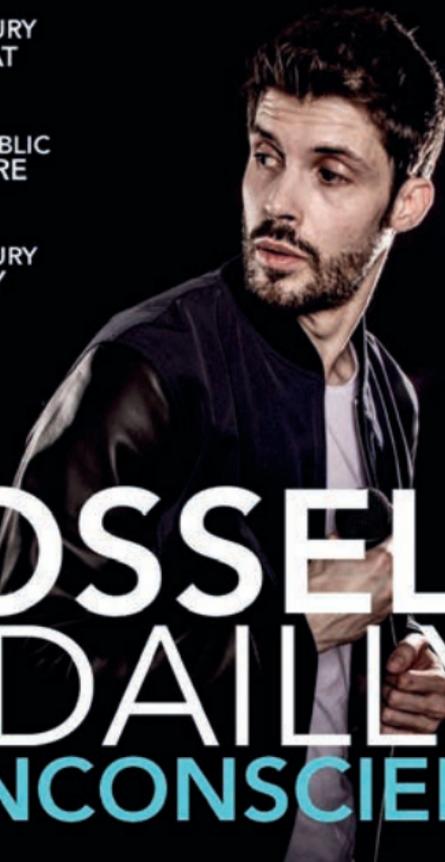
Des séances pour les scolaires sont également prévues.

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**

★  
PRIX DU JURY  
SELESTAT

★  
PRIX DU PUBLIC  
NANTERRE

★  
PRIX DU JURY  
NANCY



# JOSSELIN DAILLY INCONSCIENT

**JEU 2**  
**MARS**  
20H30  
10 € / 8 €

**Espace Gérard Philipe**

Saison 2 / 3<sup>e</sup> soirée  
**RIRES EN SCÈNE**

Josselin DAILLY  
**INCONSCIENT # 2**

Qui vit dans notre inconscient ?  
Comment manipule habilement son entourage ?  
Pourquoi suis-je persuadé d'être plus intelligent que la moyenne ?

En s'appuyant sur des ouvrages de psychologie, Josselin analyse notre comportement avec humour et finesse : manies, phobies, folie et champignons hallucinogènes... Vous allez tout savoir, vous allez tout comprendre et surtout vous allez beaucoup rire !

Un spectacle original et percutant qui muscle autant les abdos que le cerveau.

**Réservation : [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)  
ou [www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny](http://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)**



**DU 3  
AU 5  
MARS**  
**10H / 18H**  
**ENTRÉE LIBRE**

**Salle Rachel Foglia**

Exposition  
**LA SALLE D'ATTENTE**  
de Catherine Lefort

**VERNISSAGE & MINI-CONFÉRENCE VENDREDI 3 MARS / 18 H**

A l'occasion du vernissage, l'artiste propose une mini-conférence "Ma salle d'attente, autopsie d'une série" pour expliquer la genèse et le déroulement de son projet au public, suivie d'échanges autour du verre de l'amitié.

Divers personnages et une femme de ménage partagent un même lieu : une salle d'attente. "Eux" attendent, en élaborant le scénario de leur propre fantaisie. "Elle" apparaît au fil des jours dans cette pièce où elle travaille. La femme de ménage, Lulu, y découvre parfois des objets oubliés par certains "Eux" et s'en approprie quelques-uns pour parfois délirer et s'évader un peu, elle aussi... Une exposition ludique avec des scènes burlesques, voire des situations plus ou moins absurdes... Une exposition de photographies et une installation d'objets ainsi qu'un décor avec studio photo dans la salle, qui pourrait être opérationnel durant le week-end.

Le projet impliquera également des élèves de 6<sup>e</sup> du collège Alfred Mézières de Jarny qui exposeront leur travail en cette circonstance.



**MAR 7**

**MARS**

**20H30**

**12 € / 10 € > 3 €**

(CF P. 53)

**Théâtre Maison d'Elsa**

**MOVE ON OVER**

**Collectif 77**

D'après des textes de **Huey P. Newton, Elridge Cleaver, Erica Huggins, W.E.B. Du Bois, Frantz Fanon**. Texte et mise en scène **Stéphanie Farison**. Dramaturgie **Lucie Nicolas**. Interprétation **Camille Léon Fucien, Joris Avodo** et **Maxence Bod**. Son **Baptiste Bouquin** (en cours). Lumière **Laurence Magnée**. Scénographie **Lucie Auclair**.

Après des siècles d'esclavage, de ségrégation et de discrimination violente, naît en 1965 sur le campus d'Oakland en Californie, le Black Panther Party for Self-Defense. La nouveauté de ce mouvement, c'est sa créativité : patrouilles de rue ostentatoires, chorégraphies des corps dans l'espace public, pancartes, dessins, photographies, graffs, poèmes, codes vestimentaires et capillaires.

**Move on over** c'est l'histoire de ce rugissement. C'est l'intensité des signes et leur pouvoir d'action. Stéphanie Farison, la metteuse en scène, s'empare très librement de cette histoire pour transposer sur scène cette énergie explosive, à la fois artistique et politique, tout en proposant une plongée dans l'atelier de sérigraphie fantasmé des Black Panthers, avec un véritable atelier sur scène.

***Move on over** est programmé en coréalisation avec la Machinerie 54.*

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**



**SAM 18  
MARS**

**17H**

**GRATUIT**

**DURÉE : 40 MIN**

**Théâtre Maison d'Elsa**

**LE CONTE  
FÉEROCK**

Mise en scène **Sylvain Nova**. Artiste **Mélyne Risette**

Mélyne accueille petits et grands dans sa bibliothèque. Elle commence à conter quand les personnages du livre, mécontents de la tournure que prend l'histoire, vont mettre tour à tour leur grain de sel...

Spectacle familial dès 3 ans.

**Réservation au 03 82 33 11 41 ou [mediatheque@jarny.fr](mailto:mediatheque@jarny.fr)**

**SAM 25**  
**DIM 26**  
**MARS**  
**14H / 18H**  
**ENTRÉE LIBRE**

**Salle Rachel Foglia**

Expo des sections  
Arts & Vitrail  
de la MJC de Jarny  
**DUO LUMINEUX**

**VERNISSAGE VENDREDI 24 MARS / 18H30**



Ravissant mélange lumineux et intergénérationnel (de 7 à 77 ans...), les apprentis-artistes des sections "arts et vitrail" de la MJC de Jarny exposent leurs dessins, leurs peintures et leurs vitraux aux thèmes variés, aux regards des visiteurs.

Le temps d'un week-end, venez découvrir leurs émotions artistiques à travers la richesse des médiums et des techniques des ateliers animés par Magdalena Goetz et Ghislain Goeuriot.

Animations picturales.



**SAM 25**

**MARS**

**20H30**

**10 € / 8 €**

**Espace Gérard Philippe**

# LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON

15<sup>e</sup> édition / 2<sup>e</sup> soirée



## **RAT'SHAK**

“Où je vais, où je vis/ Aussi loin que je suis/ Mon pays me poursuit”. Si elle chante certains de ses refrains en créole, RAT'SHAK se reconnaît de multiples racines musicales. Son piano mélodieux déroule des airs amoureux et chaloupés à la Véronique Sanson, mais c'est à Maurane qu'on pense pour la douce chaleur de sa voix.



© Marylène Eytier

## **Évelyne GALLET**

“Tu me vois bien souvent dans les nuages/Moi qui pars souvent loin d'ici/Mais l'oiseau quand il est sauvage/S'en revient toujours vers son nid”. Evelyne GALLET passe avec aisance de la verve iconoclaste ou tendre des textes de Patrick Font à des chansons d'une poésie toute bucolique, avec à chaque fois un engagement généreux dans ses interprétations.



© Yann Orhan LD

## **VOLO**

“Je me demande quand/ Même si on sait qu'on va dépasser c'est sûr/Les deux degrés ou de force de la nature”. Des deux frères Volovitch, l'un fait surtout groover les mots de nos crises financières et climatiques, quand l'autre aborde avec une émouvante justesse de ton les émotions amoureuses ou familiales. Depuis une vingtaine d'années, leurs deux voix enrobent tout leur répertoire d'un bain de douceur réconfortante.

**Réservation : [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)**

**ou [www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny](http://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)**



**DIM 26**  
**MARS**  
15H  
GRATUIT

**Centre Jules Romains**  
**CONCERT**  
**DE PRINTEMPS**

40 musiciens des Orchestres d'Harmonies de Jarny et Rombas jouent sur scène et partagent leur passion de la musique avec le public pour ce traditionnel concert de printemps.

Ils interprètent avec brio des grands classiques du jazz et du cinéma.

**Réservation au 03 82 20 67 24 ou [culture@jarny.fr](mailto:culture@jarny.fr)**

**DU 31  
MARS  
AU 10  
AVRIL**

**14H / 18H**

**ENTRÉE LIBRE**

**Salle Rachel Foglia**

Expositions de  
Latifa Bermès  
Claudine Brusorio  
Véronique Filipetto  
Dorota Szymanska

**VERNISSAGE VENDREDI 31 MARS / 18H30**



**Latifa Bermès** (peinture, calligraphie, gravure)

Latifa Bermès détient plusieurs cordes à son arc, héritage de ses formations et démarches artistiques. Elle réalise un travail d'orfèvre en calligraphie comme un arrêt sur image dans ses gravures contemporaines. Au-delà de la peinture, calligraphie et gravure, elle exerce la profession d'art-thérapeute. Une manière de combiner habilement passion et vie professionnelle.



**Claudine Brusorio** (sculpture)

Par son travail, Claudine Brusorio nous donne le tempo du mouvement de la vie, le vibrato de son cheminement vers l'équilibre. La délicatesse des lignes harmonieuses, les lignes épurées résonnent de sensibilité et de vérité. Son univers aux mille facettes se veut tourné vers l'essentiel.

**DU 31  
MARS  
AU 10  
AVRIL**

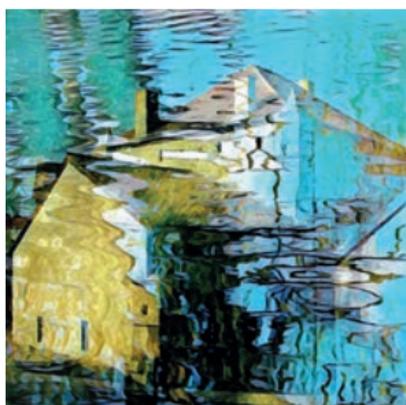
**14H / 18H**

**ENTRÉE LIBRE**

**Salle Rachel Foglia**

Expositions de  
Latifa Bermès  
Claudine Brusorio  
Véronique Filipetto  
Dorota Szymanska

**VERNISSAGE VENDREDI 31 MARS / 18H30**



**Véronique Filipetto** (peinture, dessin, photographie)

L'artiste a, depuis toujours, ce besoin fondamental, évident, instinctif, passionnel, de peindre, dessiner, puis plus tard de photographier en transformant, déformant, s'appropriant le sujet afin de partager sa vision personnelle de ce qui nous entoure. Sa démarche est liée au temps qui passe et qui laisse ses marques, en nous, sur nous, sur notre environnement.



**Dorota Szymanska** (peinture)

Inspirée par les paysages, Dorota Szymanska oriente sa recherche artistique sur les différentes formes de structuration de l'espace pour créer un équilibre entre les forces opposées ou complémentaires. Elle explore la relation entre chaque élément du tableau et dans son travail, souvent figuratif au départ, elle invente au fil du temps des rencontres avec l'abstrait.



La grève scolaire

**VEN 31****MARS****18H30****12 € / 10 € > 3 €**

(CF P. 53)

**Théâtre Maison d'Elsa****TARDIGRADE  
EXPÉRIENCE**Soirée autour de la  
préservation du vivant

**Victor Noël**, jeune observateur passionné du vivant et **Patricia Dallio**, musicienne improvisatrice vous invite à les suivre pour une promenade autour de la Maison d'Elsa. Après observation de la biodiversité autour du bâtiment, ils nous proposent de les retrouver sur scène pour une conférence sonore performée. A l'issue de **Tardigrade Expérience**, une petite restauration et le bar seront ouverts.

**20H****SKOLSTREJK**  
(La grève scolaire)

Compagnie Java Vérité

Texte **Guillaume Cayet**. Mise en scène **Julia Vidit**. Interprétation **Morgane Deman** et **Sébastien Poirot**.

"Skolstrejk för klimatet" (grève scolaire pour le climat), c'est le slogan écrit sur le panneau de Greta Thunberg rendue célèbre mondialement par son discours lors de la conférence de Katowice (Pologne) en 2018 sur les changements climatiques. Cette jeune lycéenne de seize ans est devenue le symbole de toute une génération, voulant lutter pour la cause environnementale et pour l'avenir de notre humanité. Cette fiction interroge l'engagement de la jeunesse aujourd'hui, ses moyens d'actions, et le regard qu'elle peut porter sur une fin du monde continuellement représentée dans notre société.

Des séances pour les scolaires sont également prévues.

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**



**SAM 1<sup>ER</sup>**  
**AVRIL**  
**15H**  
**GRATUIT**

**Médiathèque Maison d'Elsa**

Rencontre-dédicace  
**VICTOR NOËL**

Victor Noël, auteur et jeune naturaliste mosellan, présentera et dédicacera son livre *Sur les chemins du vivant - Carnet de bord d'un jeune naturaliste engagé* aux éditions Delachaux et Niestlé, 2022.

La "culture du vivant" est un concept clé de l'écologie moderne que revendique Victor Noël, jeune naturaliste militant d'à peine 17 ans. La promenade naturaliste qu'il nous offre, avec *Sur les chemins du vivant*, est le prétexte idéal pour questionner notre système de valeur à l'égard du vivant. Avec cet ouvrage poétique, qui se présente sous la forme d'un carnet de voyage, Victor Noël éveille les consciences et invite à l'action.

*En partenariat avec la compagnie du Jarnisy.*

**Réservation au 03 82 33 11 41 ou [mediatheque@jarny.fr](mailto:mediatheque@jarny.fr)**

# ÇA PASSE TROP VITE !



**JEU 4**  
**MAI**  
20H30  
10 € / 8 €

**Espace Gérard Philippe**

Saison 2 / 4<sup>e</sup> soirée  
**RIRES EN SCÈNE**

Julien STRELZYK  
**ÇA PASSE TROP VITE !**

Julien Strelzyk a dépensé tellement d'argent depuis l'arrivée de son premier enfant qu'il a décidé d'en écrire un spectacle, pour avoir un retour sur investissement.

Dans ce spectacle, il nous fait plonger dans l'univers des bébés et des jeunes parents (sommeil, biberon, allaitement, conseils des grands-mères, grandes gueules des grands-pères, arbre généalogique, couple et sexualité).

Il analyse notamment pourquoi certains parents postent sur les réseaux sociaux des photos de leurs bébés en cachant leur visage avec un émoji.

**Réservation : [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)  
ou [www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny](http://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)**



© Michel TONON

**VEN 12**  
**MAI**  
20H30  
5 € / 4 €

**Théâtre Maison d'Elsa**  
**LES GRANDES ESPÉRANCES**

Compagnie Mamaille

Texte **Charles Dickens**. Traduction **Sylvère Monod**. Mise en scène et adaptation **Hélène Géhin** et **Laurent Fraunié**. Interprétation **Augustin Bécard**, **Hélène Géhin** et **June McGrane**.

Trois comédiens décident d'adapter à la scène *Les Grandes Espérances* de Charles Dickens, roman anglais, classique et monumental. Munis de masques et d'accessoires simplement dessinés, nos trois artisans-acteurs s'engagent dans une traversée aux couleurs clownesques et, à travers le génie de l'auteur, questionnent notre humanité.

Des séances scolaires sont également prévues.

***Les Grandes Espérances** est programmé en coréalisation par la Ville de Jarny et la compagnie du Jarnisy.*

**Réservation : 03 82 20 67 24**  
**ou 03 82 33 28 67 / com@jarnisy.com**

**SAM 13**

**MAI**

**20H30**

**10 € / 8 €**

**Espace Gérard Philippe**

# LAURÉATS DE LA NOUVELLE CHANSON

15<sup>e</sup> édition / 3<sup>e</sup> soirée



## **Carte blanche à Jean-Sé BRESSY**

"Tout ce qu'il nous reste à faire, c'est partager des chansons". Pianiste hors pair, auteur compositeur mêlant coups de pattes humoristiques, questions existentielles et portraits touchants, Jean-Sébastien BRESSY nous présente son nouvel album "Les Indiens", voyage musical de la Provence à Cuba en passant par l'Afrique



## **Marie d'EPIZON**

"Chez les marchands place Vendôme/Des succubes en jupe et talons/Envoûtent comme des fantômes/Les possédés de possession". Remarquable interprète de Barbara et Brassens, Marie d'EPIZON est aussi une autrice compositrice à l'écriture fine et élégante qui fait l'unanimité.



## **Christina ROMINI**

"De l'Andalousie à Marseille/Je suis de Méditerranée/ Et j'ai tutoyé le soleil/En hiver comme en été". Des compositions très mélodiques, servies par une voix claire et bien présente. Christina ROMINI réussit un grand écart audacieux et ciselé entre chanson française, flamenco, musique orientale et musique latine.

**Réservation : [egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)**

**ou [www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny](http://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)**



© Ninon Villemain

**DU 23  
AU 27  
MAI  
15H  
GRATUIT**

## **Théâtre Maison d'Elsa**

# **TRANSPORTS POÉTIQUES**

Compagnie du Jarnisy

**Les Transports poétiques** ont fait suite à l'évènement **POEMA en Jarnisy**, lui-même né du partenariat entre la compagnie du Jarnisy et POEMA, festival qui met en lumière la poésie d'aujourd'hui dans toute sa diversité. Depuis 2014 nous avons reçu au théâtre de la Maison d'Elsa et sur le territoire, les poètes : Édith Azam, Jean Cagnard, Rémi Checchetto, Marion Collé, Patrick Dubost, David Dumortier, Mohammed El Amraoui, Sophie G. Lucas, Christophe Manon, Antoine Mouton, Sylvie Nève, Nicolas Richard, Pierre Soletti, Thomas Suel, Vincent Tholomé, Nicolas Vargas, Laurence Vielle.

L'évènement **Les Transports poétiques** est l'occasion de belles rencontres sur une semaine entre un poète invité et des publics divers : lectures accompagnées d'Hervé Lang dans les bus de ramassage scolaire, ateliers d'écriture avec les collégiens et les lycéens, échanges avec les amateurs des ateliers de de la compagnie. Cette semaine poétique est clôturée par une lecture performance au théâtre ou dans un village.

Le programme détaillé et le nom du poète seront communiqués sur [www.jarnisy.com](http://www.jarnisy.com) dès janvier 2023.

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**



**VEN 9  
JUIN**

**18H30**

**12 € / 10 € > 3 €**

(CF P. 53)

**Théâtre Maison d'Elsa**

**TARDIGRADE  
EXPÉRIENCE**

Soirée autour de la  
préservation du vivant

Pour ceux et celles qui n'auraient pas assisté le 31 mars à la première balade **Tardigrade Expérience**, Victor et Patricia reviennent pour nous faire découvrir ce que nous ne voyons pas ou plus dans notre environnement proche.

**19H30**

**OSORESAN**

Film documentaire de **Natacha Nisic** | Durée 17 minutes

À la rencontre de Nakamura Take, la dernière Itako (chamane) non voyante du Japon, Natacha Nisic et l'historien Ken Daimaru dressent une fresque onirique sur les héritages culturels et leur fonction dans les lieux touchés par la catastrophe.

Après **Volte-face In No Sens**, un débat autour de la préservation du vivant est organisé en présence de Natacha Nisic et des équipes artistiques.

**20H45 VOLTE-FACE IN NO SENS #2**

**Compagnie Omnibus.** Théâtre immersif.

Textes **Alain Damasio**, **Marie-Hélène Lafon** et **John Trudell**. Mise en scène et interprétation **Chantal Puccio**. Musique **Yumi Célia** et **Hugues Reinert**. Son **Fabien Cruzille**. Scénographie **Chantal Puccio** et **Nicolás Dardano**. Designer audiovisuel **Nicolás Dardano**.

**Volte-Face In No Sens #2** propose une expérience immersive et sensorielle, par la performance visuelle, textuelle et sonore. Ce spectacle pluridisciplinaire a comme point de départ les catastrophes nucléaires et la question urgente de la préservation du vivant avec comme objectif la mise en mouvement des imaginaires en faveur d'un futur désirable.

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**



# SAINTE - MAXIME

**DU 9  
AU 11  
JUN**  
10H / 18H  
ENTRÉE LIBRE

**Salle Rachel Foglia**

Expo peinture du  
Cercle Arc-en-ciel  
**LA VILLE S'AFFICHE**

**VERNISSAGE VENDREDI 9 JUIN / 18H30**

Nostalgie du passé, rêves d'évasion suscités par le long confinement de 2020, besoin de lumière et de couleurs, de sourires et de retrouvailles, d'enfance et de vacances : les sujets d'inspiration nous sont venus tout spontanément et nous avons souhaité les partager avec notre public.

Chacune d'entre nous travaillant selon sa sensibilité, huile, acrylique ou aquarelle se mêlent pour servir et présenter nos souvenirs et nos rêves.



**JUIN**

**5€ / 4 €**

**GRATUIT -18ANS**

**Théâtre Maison d'Elsa**

## **QUINZAINE DES ATELIERS**

Présentation des ateliers de théâtre amateur de la Cie du Jarnisy.

La compagnie du Jarnisy s'engage depuis sa création dans la formation et la transmission tant en milieu scolaire qu'en direction des amateurs. Ces ateliers offrent l'opportunité aux participants de bénéficier d'intervenants expérimentés, metteurs en scène et comédiens. En juin, comme chaque année, tous les ateliers de théâtre amateur sont présentés au public : l'Atelier du Jarnisy, l'Atelier du Mardi, l'Atelier Enfants & Ado et les ateliers proposés en milieu scolaire.

Le programme complet concernant la Quinzaine des ateliers sera communiqué en juin 2023 sur [www.jarnisy.com](http://www.jarnisy.com).

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**

**SAM 24**

**JUIN**

**15 H**

**ENTRÉE LIBRE**

**Ecole de musique de Jarny**

## **CONCERTS DE L'EMMJ**



Prestations musicales des élèves des différentes classes d'instruments de l'école de musique et concerts des divers ensembles issus de l'école.

**Buvette sur place.**



© Aalehx

**DIM 25**  
**JUIN**  
**15H**  
**GRATUIT**

**Centre Jules Romains**  
**ALICE+ALICE**  
Conte musical

Musique et chansons **Régis Cunin**. Écriture **atelier GRAC**. Mise en scène **Justine Boschiero**. Interprétation musicale **les musiciens de l'école de musique de Jarny**. En collaboration avec **les enfants de l'atelier théâtre de la Cie du Jarnisy** et une **chorale d'élèves dirigée par Marianne Przychodni**.

Alice a invité de nombreux amis à son goûter d'anniversaire costumé !

On y retrouve des lapins, des Alice, une reine, un roi, des valets, une duchesse, une cuisinière, un chapelier fou, un lièvre de mars, un chat, une chenille, un bébé, un Gros Coco, Blanc Bonnet & Bonnet Blanc, des jardiniers, un loir, etc. Tous ces personnages sont interprétés par les enfants de l'atelier théâtre de la Cie du Jarnisy.

Les concerts de l'EMMJ et le conte musical Alice+Alice auront lieu dans le cadre des MUZIKALES DE JARNY dont le programme complet sera disponible en juin 2023.

**Réservation au 03 82 20 67 24 ou [culture@jarny.fr](mailto:culture@jarny.fr)**

**VEN 30**  
**JUIN**  
**19H**

# Espace Rachel Foglia

## FÊTE DE FIN DE SAISON

La compagnie du Jarnisy invite les participants des ateliers ainsi que le public à célébrer la fin de la saison avec la compagnie 22 et la compagnie Mavra.

© Hugo Henry



### 1<sup>ère</sup> partie

## LA FIN DU MONDE N'AURA PAS LIEU

### Sortie de résidence

**TARIF : 5 €**

**Compagnie 22.** Théâtre pour l'espace public.

A la fin de leur résidence à l'Espace Rachel Foglia, la compagnie 22 propose une rencontre autour de leur nouvelle création **La fin du monde n'aura pas lieu**. Cette rencontre présentera aussi des extraits du spectacle.

© Fabien Darley



### 2<sup>ème</sup> partie

## INTROSPECTION

**GRATUIT**

**Compagnie Mavra.** Théâtre et danse pour l'espace public

Un personnage prend la parole pour faire le bilan de sa vie. Rapidement, ce jeu de confessions le dépasse et il finit par interroger nos actes, nos réactions et comportements vis à vis des règles et des autres.

Une comédienne et un danseur donnent corps à ces questionnements et aux bouleversements que nous serions tous prêts à traverser pour être dans la norme.

A l'issue des représentations est proposé un moment convivial et musical autour d'une auberge espagnole. **Merci d'apporter une tarte ou un cake à partager.**

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**



© Ninon Villemain

**DIMANCHES  
DE  
JUILLET  
GRATUIT**

**Domaine de Moncel  
UN DIMANCHE  
D'ÉTÉ A MONCEL**

Pour la 4<sup>e</sup> année, la compagnie du Jarnisy participe à l'événement [Un dimanche d'été à Moncel](#) organisé par la Ville de Jarny.

Vous retrouverez lors de 3 dimanches de juillet la Cabane d'Elsa installée dans le parc du château de Moncel. Cette année la compagnie du Jarnisy propose un spectacle, **La femme changée en renard** (Cie Dérives et Dérêves), programmé les dimanches 16 et 23 juillet ; le dimanche 30 juillet est consacré à la découverte d'une jeune compagnie.

Le tout est gratuit et ouvert à tous.

Les détails de la programmation complète vous seront communiqués à partir de juin 2023.

**Réservation au 03 82 33 28 67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)**

# INFOS PRATIQUES

## VILLE DE JARNY

Tous les spectacles sont offerts par la Ville.

Site web Ville de Jarny : [www.jarny.fr](http://www.jarny.fr)

Page facebook : [mairiedejarny](https://www.facebook.com/mairiedejarny)

### Informations et réservations :

#### À la Médiathèque de la Maison d'Elsa

16A avenue Patton 54800 JARNY

**Service culturel Ville de Jarny** : 03 82 20 67 24

[culture@jarny.fr](mailto:culture@jarny.fr)

**Médiathèque** : 03 82 33 11 41

[mediatheque@jarny.fr](mailto:mediatheque@jarny.fr)

Portail de la médiathèque : [www.mediatheque-jarny.fr](http://www.mediatheque-jarny.fr)

Instagram : [mediathequejarny](https://www.instagram.com/mediathequejarny)

## ORNE LORRAINE CONFLUENCES (communauté de communes)

### Informations et réservations :

#### Espace Gérard Philipe

3 rue Clément Humbert 54800 JARNY

[egp@olc54.fr](mailto:egp@olc54.fr)

[www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny](https://www.facebook.com/espace.gerardphilipejarny)

Site web : [www.olc54.fr](http://www.olc54.fr)

**Tarifs** : 8 € avec la carte "les rendez-vous culturels"

10 € sans la carte "les rendez-vous culturels"

## COMPAGNIE DU JARNISY

### Informations et réservations :

#### Cie du Jarnisy

#### Théâtre de la Maison d'Elsa

16A avenue Patton 54800 JARNY

03 82 33 28 67 | [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)

Site web : [www.jarnisy.com](http://www.jarnisy.com) | Page facebook : La Compagnie du Jarnisy

Instagram : [ciedujarnisy](https://www.instagram.com/ciedujarnisy)

### Tarifs :

Plein tarif 12 €

Tarifs réduits : 10 € Jarnysiens | 9 € détenteurs du Pass | 5 € moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi | 3 € lycéens et collégiens de Jarny.

**Pass annuel** : 10 €. Il donne droit à des réductions sur tous les spectacles et lectures proposés par la compagnie, y compris les spectacles décentralisés de La Machinerie 54. Le détenteur du Pass peut aussi bénéficier de réductions sur la programmation de la Machinerie 54.

Le **Pass Culture** est valable au théâtre de la Maison d'Elsa.

# PROGRAMMATION SAISON

## SEPTEMBRE

- 17 & 18** | Journées du Patrimoine ..... **4 & 5**  
**24** | L'Essentiel se fête ! ..... **6**  
**29** | Rires en scène | 1<sup>ère</sup> soirée ..... **7**

## OCTOBRE

- 4 < 29** | Expo photo | Octobre Rose ..... **8**  
**8** | Contes intergénérationnels | Semaine Bleue ..... **9**  
**8** | Spectacle Un p'tit coin d'paradis ..... **10**  
**15** | Lecture Récits pour Camille | Semaine Bleue ..... **11**  
**20 & 21** | Spectacle Compte à rebours ..... **12**  
**22** | Spectacle Cyra(gue)no ..... **13**

## NOVEMBRE

- 2 < 30** | L'EGP a 40 ans ! ..... **14 & 15**  
**4 < 6** | Expo d'Alain Bauchat & Dominique Métais ..... **16**  
**15** | Spectacle Circulations capitales ..... **17**  
**20** | Chorale Gospel ..... **18**  
**23** | Spectacle À quoi rêvent les méduses ? ..... **19**  
**24** | Rires en scène | 2<sup>e</sup> soirée ..... **20**  
**25** | Lecture & spectacle | Journée mondiale  
contre les violences faites aux femmes ..... **21 & 22**

## DÉCEMBRE

- 3** | Musique en Mouvement ..... **23**  
**9 < 11** | Expo d'Annie Dorioz & Abel Mayer ..... **24**  
**14** | Spectacle Le papa de Lila ..... **25**  
**18** | Concert de Noël ..... **26**

## JANVIER

- 15** | Spectacle Viva Italia ! ..... **27**  
**27 < 29** | Expo de l'Atelier Artistique d'Homécourt ..... **28**  
**28** | Lauréats de la nouvelle chanson | 1<sup>ère</sup> soirée ..... **29**

# 2022-2023

## FÉVRIER

- 9** | Spectacle Je suis un oiseau de nuit ..... **30**  
**28** | Spectacle Bâtir sur le sable ..... **31**

## MARS

- 2** | Rires en scène | 3<sup>e</sup> soirée ..... **32**  
**3 < 5** | Expo photo, objets & décor de Catherine Lefort ... **33**  
**7** | Spectacle Move on over ..... **34**  
**18** | Spectacle Le conte Féerock ..... **35**  
**25 & 26** | Expo des sections arts & vitrail MJC Jarny ... **36**  
**25** | Lauréats de la nouvelle chanson | 2<sup>e</sup> soirée ..... **37**  
**26** | Concert de printemps ..... **38**  
**31 < 10 avril** | Expo de Latifa Bermès, Claudine Brusorio,  
Véronique Filipetto et Dorota Szymanska ..... **39 & 40**  
**31** | Tardigrade Expérience & Skolstrejk (La grève scolaire) ... **41**

## AVRIL

- 1<sup>er</sup>** | Rencontre avec Victor Noël ..... **42**

## MAI

- 4** | Rires en scène | 4<sup>e</sup> soirée ..... **43**  
**12** | Spectacle Les Grandes Espérances ..... **44**  
**13** | Lauréats de la nouvelle chanson | 3<sup>e</sup> soirée ..... **45**  
**23 < 27** | Transports poétiques ..... **46**

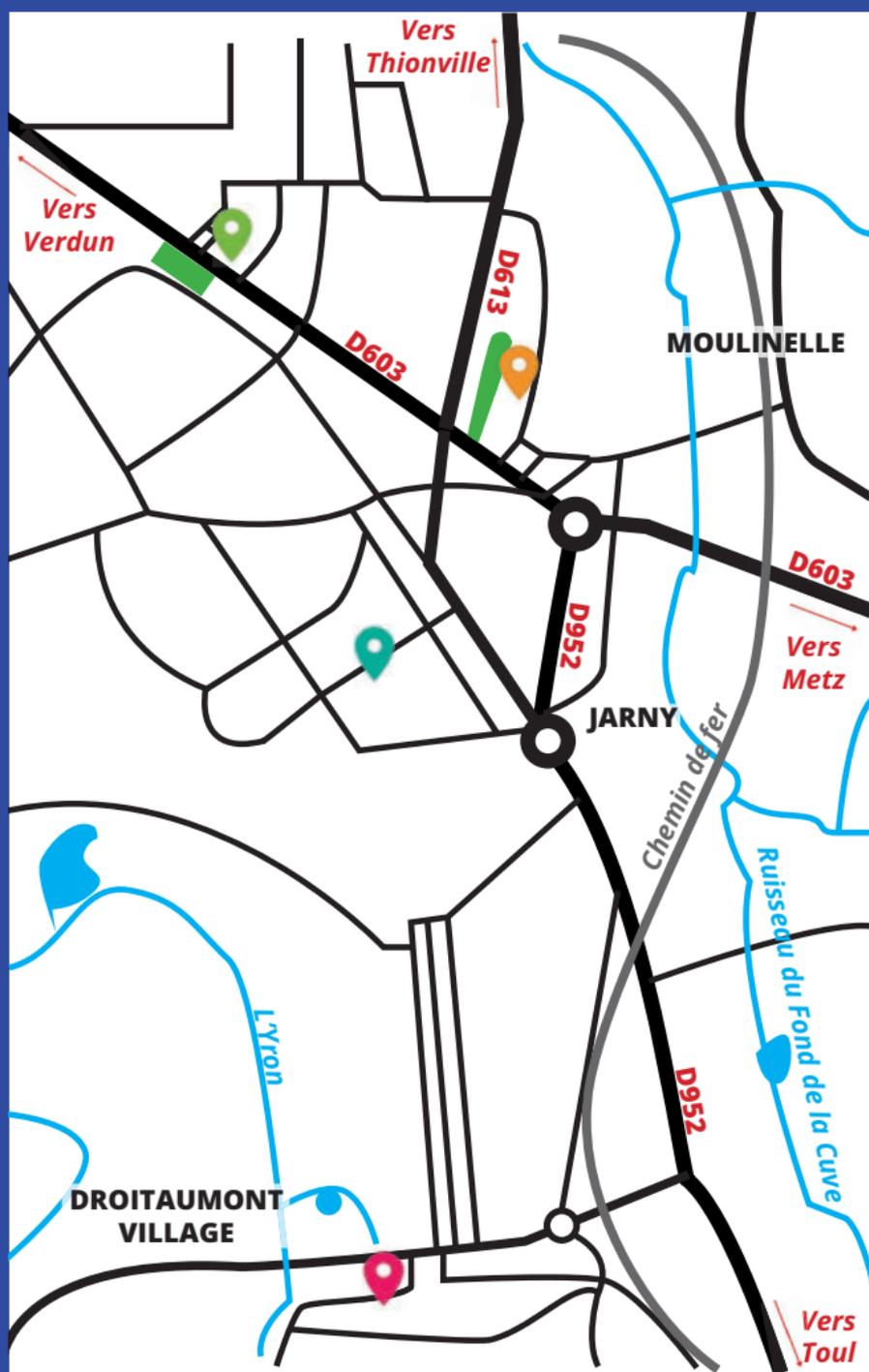
## JUIN

- 9** | Tardigrade Expérience, Osoresan & Volte-face in no sens #2 .. **47**  
**9 < 11** | Expo du Cercle de peinture Arc-en-Ciel ..... **48**  
**Juin** | Quinzaine des ateliers ..... **49**  
**24** | Concerts de l'EMMJ ..... **49**  
**25** | Spectacle Alice+Alice ..... **50**  
**30** | Fête de fin de saison ..... **51**

## JUILLET

- 9 < 20 août** | Un dimanche d'été à Moncel ..... **52**

# PLAN D'ACCÈS



-  **Maison d'Elsa** - 16A avenue du Général Patton 54800 JARNY
-  **Espace Rachel Foglia** - 42 rue des Écoles 54800 JARNY
-  **Espace Gérard Philipe** - 3 rue Clément Humbert 54800 JARNY
-  **Centre Jules Romains** - 29B rue Claude Debussy 54800 JANRY

Conception : service culturel Ville de Jarny & anagram Nancy | Impression : Digit'Offset Marly • N° licences Ville de Jarny : 1-1068924 | 1-1035121 | 2-R-2022-004516 | 3-R-2022-004519 • N° licences OLC : 1-R-2022-004468 | 3-R-2022-004465 • N° licences Cie du Jarny : 2-R-2021-014066 | 3-R-2021-014069